

# Ziarat e Turkey

تصویری البم  
ترکی

May 2022























Göynük











GENERALPIN  
MANGAZIN



SEYİTİ EDİBALPIN KIZI VE  
MANGAZININ ÇİŞİ BALÇININ



ŞEYH EDEBALI'NIN KIZI ve  
OSMANGAZİNİN EŞİ BALAHATUN

ŞEYH EDEBALI'NIN  
EŞİ



QUR'AN KAREEM  
MUSHAFAH  
KUTUB KHANAH  
FATMA MAJID

QUR'AN KAREEM  
MUSHAFAH  
KUTUB KHANAH  
FATMA MAJID







DANIŞMA



SEYİN İDEBALI TÜPÇESİ  
Tomb Of Seyin İdebal  
ORHAN GAZİ CAMII  
Orhan Gazi Mosque  
TARİH SERİSİ  
Open Air Museum  
TUVALET - Toilets  
AMBETHANE



**ŞEYH EDEBALI TÜRBESİ**  
Tomb Of Şeyh Edebalı

**BALA HATUN TÜRBESİ**  
Tomb Of Bala Hatun



**ŞEYH EDEBALI TÜRBESİ**  
Tomb Of Şeyh Edebalı

**BALA HATUN TÜRBESİ**  
Tomb Of Bala Hatun



ORHANGAZİ CAMİİ  
1332





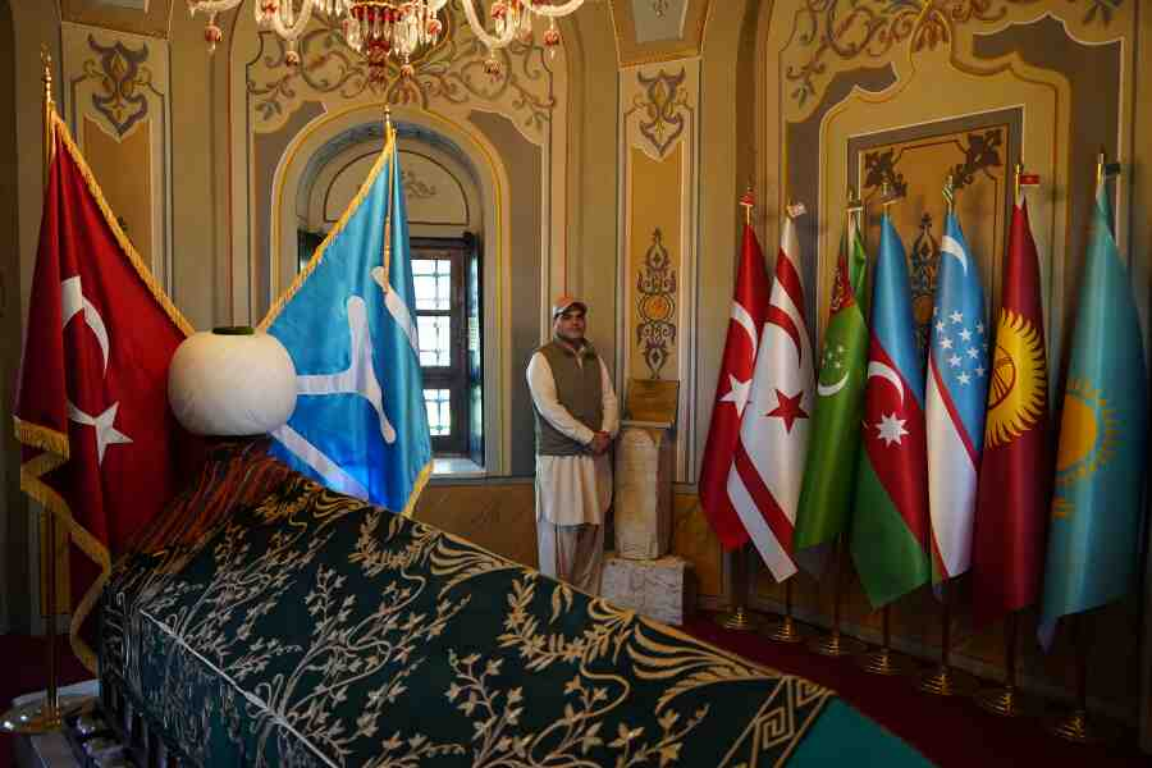
















**LİBYA  
TOPRAĞI**

**IRAK  
TOPRAĞI**

**KUVEYT  
TOPRAĞI**

**KOSOVA  
TOPRAĞI**

**UKRAYNA  
TOPRAĞI**

**ROMANYA  
TOPRAĞI**

**SUUDİ ARABİSİ  
TOPRAĞI**



ERTUĞRUL  
GAZI

ERTEĞRUL GAZİ  
KUTLUK  
KUTLUK

ERTEĞRUL GAZİ  
KUTLUK  
KUTLUK





ERTUĞRUL  
GAZİ

































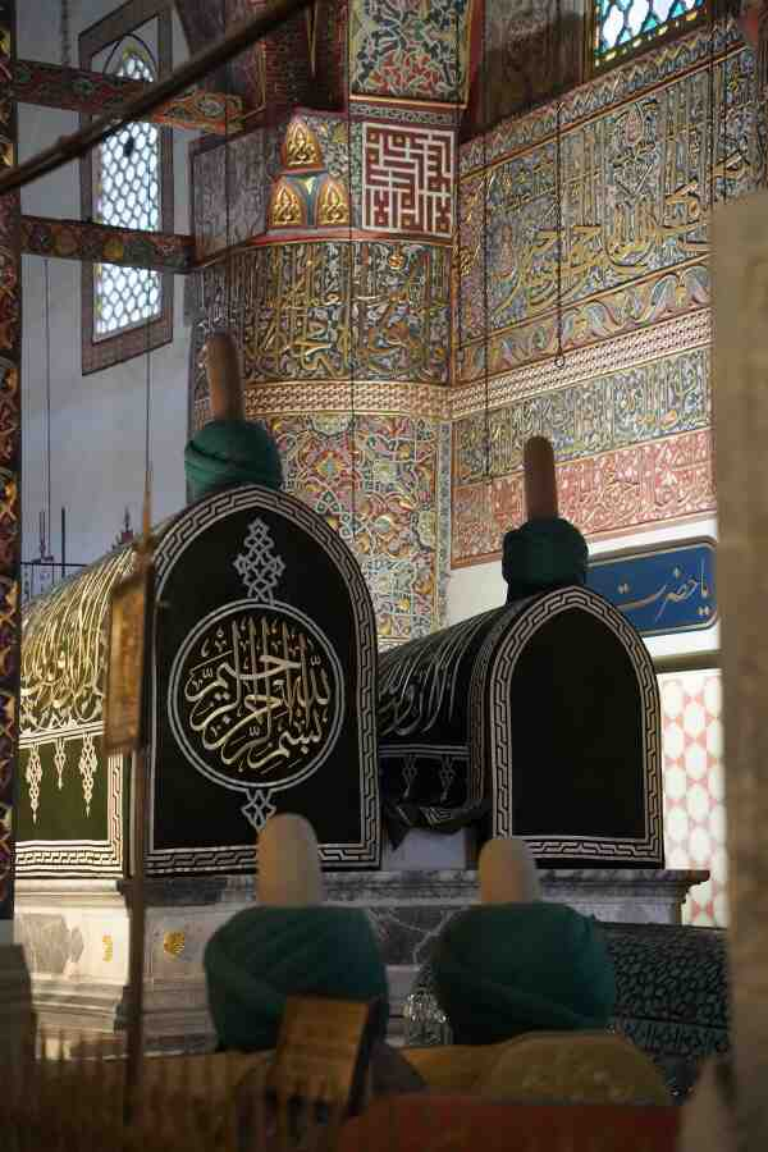


























بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُ

يا حاضر  
قد القينا بأسرار  
مولانا

٥٥ مذهب امام الله خير مذهب

























یک طواف مرقد سلطان مولانامی ما  
صفت مزار و صفت صد نفیاد حج اکبرست

کتابخانه ملی ایران

۱۳۱۹





اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ





اولم بنی دین محمد کلا افندم قونی  
خاکم و ب در کلاک اولم قونی  
ایله بنت بنده که ای خیرت منکلاوم  
اولم سایه که ده دیر فیض او بی و علی  
قونی دوزار استیغفار قونی دوزار استیغفار قونی  
۱۳۸۱ سنه

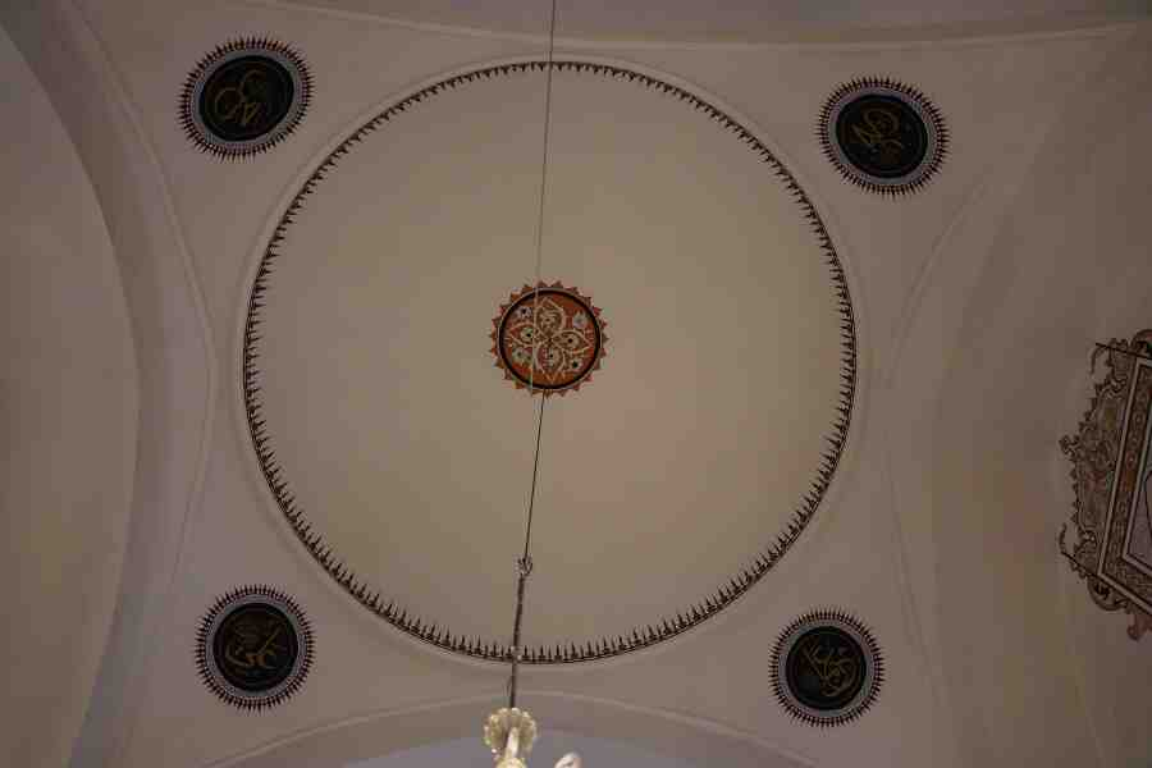


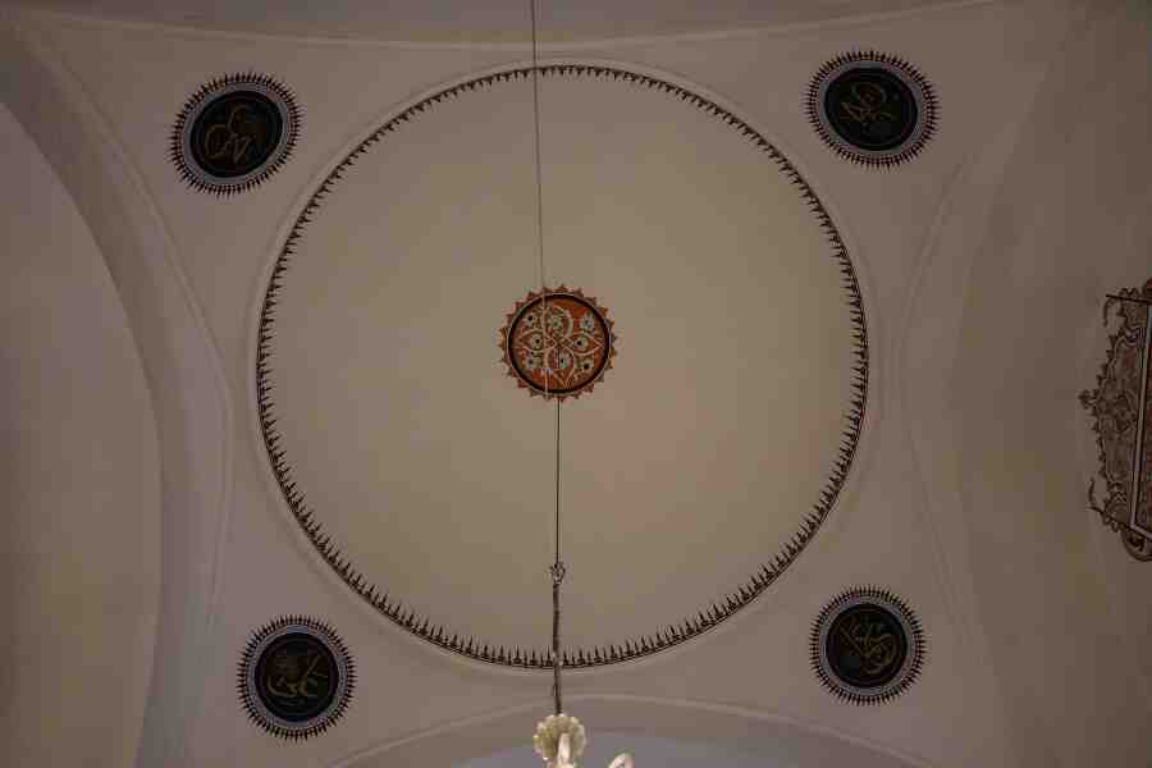


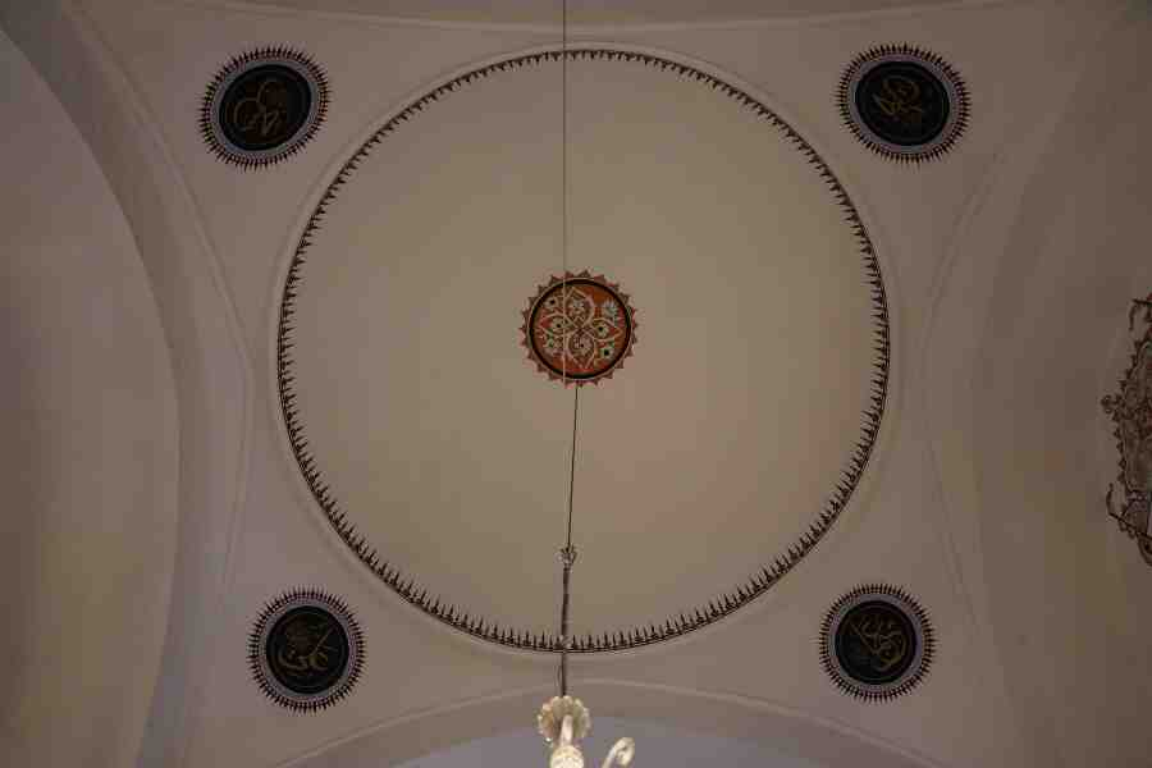
قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بَرَكَاتُ الْمَلَكِ فِي الْفَتْرِ













نیجہ اقطاب و نیجہ عارف باہد کلو  
درکہ پیرہ ولی بن کہی مردم کلہ





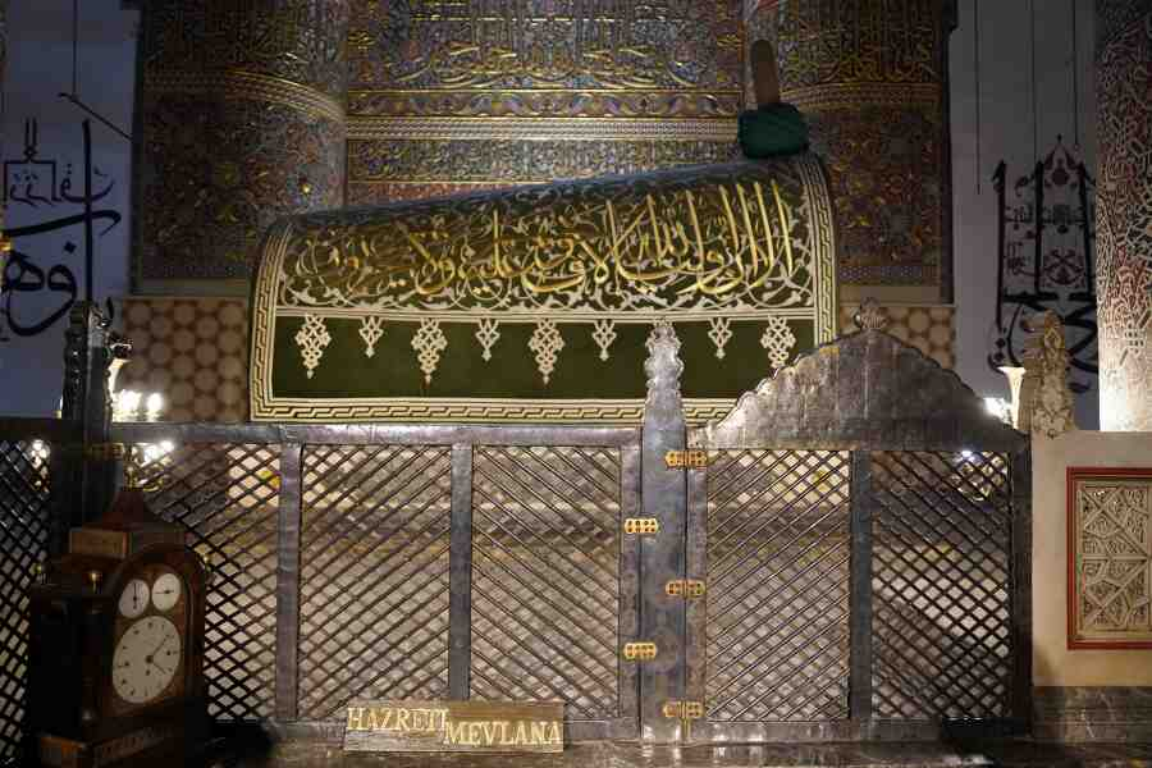








HAZRETI MEVLANA







HAZRETI  
MEVLANA





HAZRETI MEVLANA



البصير  
الخبير  
الغفار





الْبَيْتُ حَبَابُ الْفَخَا



يَا صَبِيحَ

لَعَلَّ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وَعَلِّمْهُمْ لِقَائِكَ











لا إله إلا الله محمد رسول الله



مَحْمُودٌ مُحَمَّدٌ أَوْلَادُكَ صَلَاةُ  
مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ مِنْهُ صَلَاةُ



مردمان عاشق سلامت  
سوی تو که بر آستانه صبح  
دلیم است می طوفان شرم

عاشقانه کعبه العلیا بود  
یکسانه لب و لایق بود  
تربس و لایق مولانا بود



خوش است منتظر به  
خوش است منتظر به  
خوش است منتظر به

شاه وقت حکم ولایت بودند  
خبر ملک که آمدت بودند  
بودند در عشاق دولت بودند



مخلص احکام و کلام رسالت  
بود قلمک شایع الین بیان  
بس بود خلق حب می سانی بکان  
عبد الله طاهر باشا از دیار  
مردان و خصلت مریدان  
کینه من و کینه من





ای پادشاه پادشاهان مولانا

آئینهٔ پیران جهان مولانا

یوزسورمه کلدک اولودرگاهت پ

ای وارث فخر دوجہان مولانا





باب نہ کلدم امان با حضرت ملا می روم

حضرت احمد محمد عشقہ ایلہ قبول

شیرزیدانیلہ زہرا اولاد پاکہ شوقہ

بندہ قیل الیہ ترخیم رانفی ایتہ ملول



اللا بذكر الله تطمئن القلوب

الحسين بن علي

في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
بمكة المكرمة

ایمیر المومنین و سید الشہداء  
خاک پاشای اول و امیر شیخ حضرت مولانا  
شکاک اطراف فی دہلیامیور پاشا کے  
جان المینہن و سب خدمت مولانا  
تقسیم المیدر کا خندہ یور قوی و خدو  
منجرب اول و حجت شہخت مولانا

باز باری بر این سستی آری

اگر تا فرو کبر و بیت پرستی باز

این در که مادر که نویسد می نیست

صد بار اگر تو به شکستی باز







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

























Mesnevi Vitrini  
*Masnavi's Display*









Dîvân-ı Kebîr Vitrini  
*Dîvân-ı Kebîr's Display*



MEKTUPLAR - MECALİST SEBA - FİH MÂ YİM

Hz. Mevlâna Celâleddin Rûmî

Karamanoğlu / 1353

LETTERS - MECALIST SAB'Â - FİH MAFÎH

Karamanoğlu / 1353

مکتوبات - مجالس سبعه - فيه ما فيه

حضرت مولانا جلال الدین رومی

دوره اول قلمدان، 1353 میلادی



مخطوطه  
کتابخانه ملی  
شماره ثبت 1360  
تاریخ ثبت 1360  
موضوع: ...  
نویسنده: ...  
محل نگهداری: ...









QIMIZIJE  
Hz. Mevlana'ya ait.  
Selçuklu, 13. yy  
SHOULDER STRAP  
Belongs to Mevlana,  
Seljuk, 13th Century

زینبلی  
معلق به جوشده مو لای  
نور - سلجوقی - قرن سیزدهم میلادی



RAHLE  
Selçuklu, 13. yy.  
READING DESK  
Seljuk, 13th Century.

راحل  
دوره سلجوقی، قرن سیزدهم میلادی











CÜBBE

Hız. Mevlâna'ya ait.

Selçuklu, 13. yy.

CLOAK

Belongs to Mevlana.

Seljuk, 13th Century.

جبة

متعلق به حضرت مولانا

دوره سلجوقی، قرن سیزدهم میلادی

CÜBBE

Hız. Mevlâna'ya ait.

Selçuklu, 13. yy.

CLOAK

Belongs to Mevlana.

Seljuk, 13th Century.

جَبَّه

متعلق به حضرت مولانا

دوره سلجوقی، قرن سیزدهم میلادی



SİKKE  
17th. Mevlana's hat.  
Seljuk, 13th C.  
MEVLEVI CAP  
Belongs to Mevlana  
Seljuk, 13th Century.

معلق به جسد مولانا  
توره مکتوفی، قرن سیزدهم میلادی



ARAKIYE  
17th. Mevlana's hat.  
Seljuk, 13th C.  
CUMIETED TURKISH  
Belongs to Mevlana  
Seljuk, 13th Century

معلق به جسد مولانا  
توره مکتوفی، قرن سیزدهم میلادی







ARAKIYYE

Hız. Mevlâna'ya ait.

Selçuklu, 13. yy.

QUILTED TURBAN

Belongs to Mevlana.

Seljuk, 13th Century.

عرقیہ

متعلق به حضرت مولانا

دوره سلجوقی، قرن سیزدهم میلادی

SİKKE

Hız. Mevlâna'ya ait.

Selçuklu, 13. yy.

MEVLEVÎ CAP

Belongs to Mevlana.

Seljuk, 13th Century.

مهر

متعلق به حضرت مولانا

دوره سلجوقی، قرن سیزدهم میلادی



Two pieces of ancient  
leather, found at the  
excavation of the  
Temple of Astarte,  
at the site of Tell  
Halaf, 1928-1929.  
No. 10000-10001.



Two pieces of ancient  
leather, found at the  
excavation of the  
Temple of Astarte,  
at the site of Tell  
Halaf, 1928-1929.  
No. 10000-10001.





**KUR'AN - KERİM**  
 (Sancak Kur'an - Kerim)  
 Osmanlı, 15.yy.  
 HOCİYİ GÜZELİ  
 Sancak Yıkılı Sarayı  
 Ottoman, 15th Century  
 قرآن مجید  
 (قرآن مجید سانجاق)  
 دورہ عثمانی، قرن شانزدهم میلادی



**KUR'AN - KERİM**  
 (Sancak Kur'an - Kerim)  
 Osmanlı, 16.yy.  
 HOLY QURAN  
 (Sanjak Holy Quran)  
 Ottoman, 16th Century.

قرآن مجید  
 (قرآن مجید سانجاق)  
 دورہ عثمانی، قرن شانزدهم میلادی

قرآن مجید  
 عثمانی، 16. yy.  
 HOCİYİ GÜZELİ  
 Sancak Yıkılı Sarayı  
 Ottoman, 16th Century  
 قرآن مجید سانجاق



KUR'ÂN-I KERİM  
(Sana' Kur'an - Kerimi)  
Ottoman, 15th c.  
HOLY QURAN  
(Sana' Holy Quran)  
Ottoman, 15th Century  
قرآن مجید  
(قرآن مجید سنا)  
دوره عثمانی، قرن شانزدهم میلادی



KUR'ÂN-I KERİM  
(Sana' Kur'an - Kerimi)  
Ottoman, 15th c.  
HOLY QURAN  
(Sana' Holy Quran)  
Ottoman, 15th Century  
قرآن مجید  
(قرآن مجید سنا)  
دوره عثمانی، قرن شانزدهم میلادی

KUR'ÂN-I KERİM  
(Sana' Kur'an - Kerimi)  
Ottoman, 15th c.  
HOLY QURAN  
(Sana' Holy Quran)  
Ottoman, 15th Century  
قرآن مجید  
(قرآن مجید سنا)  
دوره عثمانی، قرن شانزدهم میلادی





KUR'ÂN-I KERÎM  
(Sancak Kur'ân-ı Kerimi)  
Osmanlı, 16.yy.  
HOLY QURAN  
(Sanjak Holy Quran)  
Ottoman, 16th Century.

قرآن مجید  
(قرآن مجید سانجاق)  
نور عثمانی، قرن شانزدهم میلادی



KUR'ÂN-I KERÎM  
(Sancak Kur'ân-ı Kerimi)  
Osmanlı, 16.yy.  
HOLY QURAN  
(Sanjak Holy Quran)  
Ottoman, 16th Century.

قرآن مجید  
(قرآن مجید سانجاق)  
دوره عثمانی، قرن شانزدهم میلادی



KUR'ÂN-I KERÎM  
(Sancak Kur'ân-ı Kerimî)  
Osmanlı, 16.yy.  
HOLY QURAN  
(Sanjak Holy Quran)  
Ottoman, 16th Century.

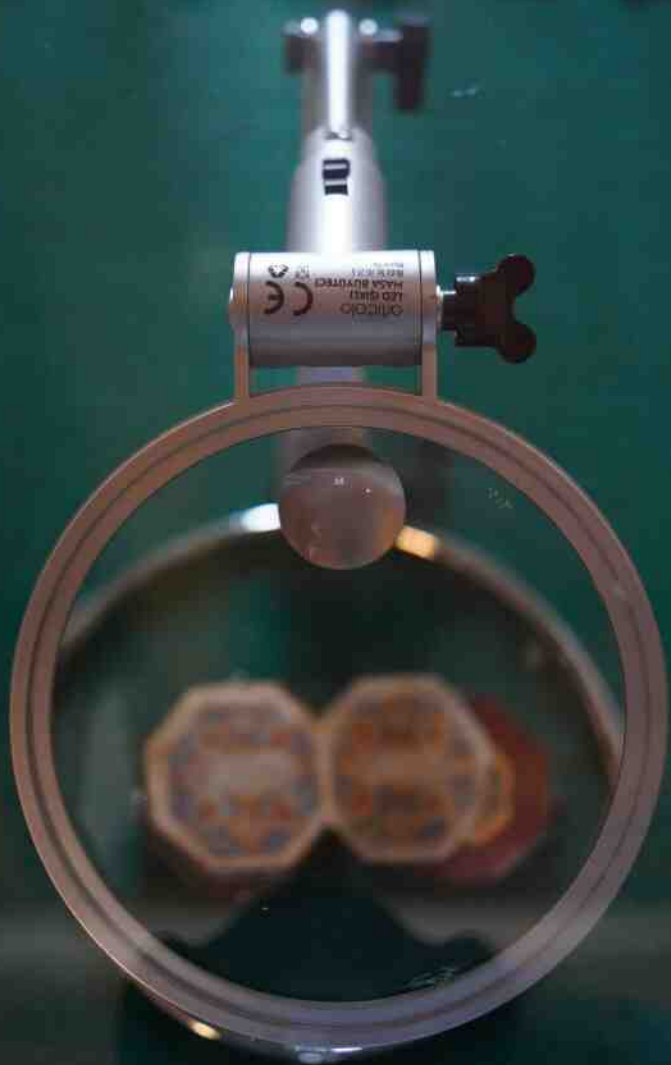
قرآن مجید  
(قرآن مجید سانجاق)  
تورہ عثمانیہ، قرن شانزدهم میلادی

قرآن مجید  
(قرآن مجید سانجاق)  
تورہ عثمانیہ، قرن شانزدهم میلادی





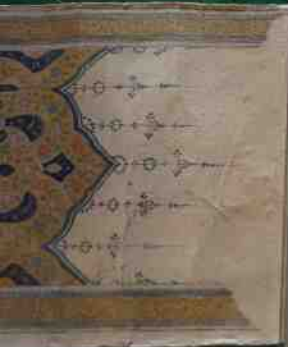








KUR'ÂN-I KERÎM  
(Sancak Kur'ân -ı Kerîmi)  
Osmanlı, 15.yy.  
HOLY QURAN  
(Sanjak Holy Quran)  
Ottoman, 15th Century.



قرآن مجید  
(قرآن مجید سانجاق)  
دوره عثمانی، قرن پانزدهم میلادی



KUR'AN  
(Sancak K  
Dav  
HO  
(Sanc  
Ottom

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KUR'ÂN-I KERÎM

Osmanlı, 16. yy.

Hattatı: Abdülkâdir el-Hüseyinî

HOLY QURAN

Ottoman, 16th Century.

Calligraphist: Abdülkadir el-Hüseyinî

قرآن مجید

دوره عثمانی، قرن شانزدهم میلادی

خطاطش : عبدالقادر الحسینی



الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

في خبر من روى عن علي بن ابي طالب

الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

عليه شهادته ما دامت فيه فماتة في قلبي كنت

الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب  
الحواشي على حديث من روى عن علي بن ابي طالب

الاك انواعها معضد في قلبي كنت

الحارون بن ابي اسحق بن موهان بن طبع

الذي كان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى

ثم يبعث في بعد ذلك فاني اعذر عاليا

الذي كان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى

عليه شهيد ما ادمت فيها قوتي

انت الرقيب عليه وانت على كل شيء شهيد

الذي كان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى  
فكان له من النعمان والكرامات ما لا يحصى

الا كانوا عنها معرضين فقد كانوا



KUR'ÂN-I KERÎM

Osmanlı, 1767

HOLY QURAN

Ottoman, 1767

قرآن مجید

دوره عثمانی، 1767 میلادی





KUR'ÂN-I KERÎM  
Osmanlı, 1672  
Hattatı: İsmâil bin Ali  
HOLY QURAN  
Ottoman, 1672  
Calligraphist: İsmail bin Ali

قرآن مجید  
دورۂ عثمانی، 1672 میلادی  
خطاطش: اسماعیل بن علی





KUR'ÂN-I KERÎM

Osmanlı, 1672

Hattatı: İsmâil bin Ali

HOLY QURAN

Ottoman, 1672

Calligraphist: İsmail bin Ali

قرآن مجید

نور عثمانی، 1672 میلادی

خطاطش : اسماعیل بن علی



KUR'ÂN-I KERÎM

Osmanlı, 1767

HOLY QURAN

Ottoman, 1767

قرآن مجید

دورہ عثمانی، 1767 میلادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفَّارٌ  
 أَفَلَا يَعْلَمُ أَنْ هَدَاهُ اللَّهُ لِحُجَّتِهِ  
 أَوْ هَدَاهُ لِمَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّ هَدَى اللَّهُ  
 لَشَيْءٌ فَلَا مَعَادَةَ لِمَنْ هَدَى اللَّهُ  
 إِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ  
 يَعْلَمُ خُصُوسَاتِ الْأَشْيَاءِ  
 وَالْأَنبَاءِ

KUR'AN KARİM  
 Karamanoglu, 1314  
 Hatman İsmail bin Yusuf  
 HOLY QURAN  
 Karamanoglu, 1314  
 Calligraphist: İsmail bin Yusuf

قرآن مجید  
 کرامانوغلی ۱۳۱۴  
 خطاط: اسماعیل بن یوسف

KUR'ÂN-I KERÎM

Karamanoğlu. 1314

Hattatı: İsmâil bin Yûsuf

HOLY QURAN

Karamanoglu, 1314

Calligraphist: İsmail bin Yusuf

قرآن مجید

دوره آل قارمان، 1314 میلادی

خطاطش : اسماعیل بن یوسف



KUR'ÂN-I KERÎM

Selçuklu, 1296

Hattatı: Yâkût el-Musta'simî

HOLY QURAN

Seljuk, 1296

Calligraphist: Yâkutu'l-Mustasimi

قرآن مجید

دوره سلجوقی، 1296 میلادی

خطاطش: یعقوب المستعصمی





KUR'ÂN-I KERÎM

9. yy.

Ceylan derisi üzerine

kûfî hatla yazılmış

Meryem Sûresi.

HOLY QURAN

9 th Century

Meryem section of Koran  
written on gazelle skin with  
Kufic calligraphy

قرآن مجید

قرن نهم میلادی

سورة مريم با خط کوفی روی پوست اهو

















و ستر یا حضرت مولانا

بشنواین فی چون حکایت میکند

کز نیستان تا مرا بپرین اند

سینه خواهم شرح شرح از فراق

تا بگویم شرح درد و اشتیاق



مرکبی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

من بهر جمعیتی نالان شدم

جفت به حالان و خوش حالان شدم

مرکبی از وطن خود شد دیرین

از درون من نخبست اسیر من



لیک چشم و گوش را آن نغز نیست

سر من از ناله من دور نیست

لیک کس اوید جان مستور نیست

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

مر که این آتش ندارد نیست با

آتش این بانگ نامی نیست با



آتش عشقت کاند رنی قتاد

چو شش عشقت کاند رنی قتاد

نی حریف سر که از یاری برید

پرد بایشش پرد بامی مادرید

مچونی زهری تریاتی که دید

مچونی دمساز و مشتاقی که دید

نی حدیث راه پر خون میکند  
قصه های عشق و محب نون میکند  
محرم این عشق جز نبی و شوش نیست  
مرزبان با مشتری جز کوشش نیست  
در غم ما روزهای بیکاه شد  
روزها با سوزها همراه شد

روزها گرفت کور و پاک نیست تو بهمان ای آنکه چون تن پاک نیست

مر که جز نامی ز آبش سیر شد مر که بی وز نیست روزش در شد

در نیابد حال بخت پیج خام پس سخن کوتاه باید و الت سلام

کتبه علی حیدر حنفی ملک پاشا غفر له



ای مرد سماع معده را خالی دار زیرا چو تهیست فی کُنْنا کُلَّ

چون زنج کردی شکم ز لونه بسیار خالی مانی ز دل به دوست و کنار



Sakari Şerifi Vitrini  
Lokali - Şerif Çarşısı





Sakal-ı Şerif Vitrini  
*Sakal-ı Sharif Display*





Takmilah Jam'at Khairiyah  
Lembaga Dakwah Islamiah





سماع آلام جان زندگانست کسی نداند که اورا جانچا نیست  
خُصُوصاً حلقه کاذب را معند همی سازند و کعبه میا نیست



SUBHAT'UL-EBRÂR  
Müellifi: Mevlâna Câmî  
Osmanlı, 1492  
SUBHAT'UL-EBRÂR  
Author: Mevlana Camî  
Ottoman, 1492

سبحه لا یرار  
مواقف : ملا جامی  
نورہ عثمانی، 1492 میلادی



HADIKATU'S SU'EDA  
Fuzuli

Osmanlı, 1585

HADIKATU'S SU'EDA  
Fuzuli

Ottoman 1585

حقیقه السعداء

محمد فضولی

نور عثمانی، 1585 میلادی



TESAVVUF KUTUBU  
(Ottoman Period)  
Ottoman  
ALBUM of OT  
Ottoman

تصوف  
(عقاید)  
و سیرت







# Semâhâne

16. emenda (articol 11, alina 1) se modifică  
următorul text: „Membrii a) sunt aleşi de către  
comunitate sau de către 12-15 persoane  
care au fost desemnate de către comunitate  
într-o listă de candidaţi. În cazul în care  
membrii, Niciu Răducanu, Gheorghe  
Kărbunaru, Mihail Bălan, sunt aleşi  
ca membri ai comunităţii, membrii care  
trebuie să participe la alegerea sunt  
membrii. Deşi nu sunt membrii comunităţii  
membrii care trebuie să participe la  
alegeri. Membrii care nu sunt aleşi, nu  
sunt membri ai comunităţii.”

[illegible]

Robb's appointment as president of the board was  
another big step toward equity for blacks and others.  
"We're going to do it," says Robb. "We're going to do it."

Seitens des Vaters durchgeführte oder beabsichtigte Maßnahmen zur Vermeidung von Selbstmordversuchen und -tendenzen. Bei Vorliegen von Suizidgedanken (z. B. bei unzureichender Einsicht in die eigene Erkrankung) sollten zusätzlich psychiatrische Maßnahmen ergriffen werden (z. B. stationäre Aufnahme des Patienten, Einweisung in eine geschützte Wohnform).





## SEMAHANE

It was constructed upon the order of Sultan Selim II in 16<sup>th</sup> Century. In this place, which is also called "Meydan-ı Sharif" (Holy Square), semahe used to be performed. Semahane, which presents a square-like structure with a 12.5 m diameter, is covered with a dome. There are Mutribhane, Naat Platform, and a gathering place for both men and women. Mutribhane, on which musical performers used to sit, is on the northern side, slightly higher than the ground and covered with vault. The gathering places which are located at north and east are added to the building later. The lower part of the gathering places is built for men whereas the upper part is done for women.

At the center of the hand-carved embellishments at the dome of the Semahane, on the border mixed with white paint, "O the one who sees my soul, I trust and depend only to you." is written. At the leaf-shaped motifs located on the edges of the hexagonal star surrounding the medallions among hand-carved embellishments, "O God, O the owner of absolute life" is written. There are 8 illumination windows on the lower part of Semahane's dome. The background of the borders located at the edges and pediments of these windows is prepared as white and red in turns.

At the pendants of dome passages, "İsm-i Netsi" and "Abubakr, Omar, Osman, Ali" are written in white upon red mirrored background. The chair motifs located at the surfaces beneath the bows and side walls of Semahane are designed as domed and embellished with serpentine covers. Within the medallions embellished with leaf-motifs and chaquet-motifs and located inside these chairs, both sides, and under the chairs names of Ali and twelve imams are written.







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
النَّعِيطِ الشَّافِقِ حَلَوِ اللَّهِ









KUR'ÂN-I KERÎM

Osmanlı, 1838

Hattatı: Ömer Dürri  
General Enver Demokan'ın  
hediyesidir.

HOLY QURAN

Ottoman, 1838

Calligraphist: Ömer Durri  
Gift from General Enver Demokan

قرآن مجید

دوره عثمانی، 1838 میلادی

خطاطش: عمر دوزی

هتیه از جنرال انور دمکان



QURAN KUTUB  
Sagade, 1268  
Hicri: 1268  
HOLY QURAN  
Sagade, 1268  
Calligrapher: Yabutu - Mustafay

قرآن مجید  
دوره سلجوقی، 1268 میلادی  
خطاطی: یعقوب المستعصمی





QUILTED PANEL  
MADE BY  
JANET HARRIS  
1980  
1980





KUR'ÂN-I KERÎM  
Osmanlı, 1851  
Hattatı: Mehmed Nûrî  
HOLY QURAN  
Ottoman, 1851  
Calligraphist: Mehmet Nuri

قرآن مجید  
نور عثمانی، 1851 میلادی  
خطاطش: محمد نوری



























































Az kullu ve  
yuk bürk  
dini edat.













KONYA  
Gönüllerin  
Şehri  
The City of  
Hearts





KONYA  
Gönüllerin  
Şehri

City of  
arts





*"Edeple gelen, lütufla gider."*







*"Edeple gelen; lûtufla gider."*



79





































الله أكبر  
محمد وآله





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ













KONYA  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

TARAFINDAN  
RESTORE  
EDİLMİŞTİR

2007









### I.GRUP TARİHİ ESER

13.11.1982 TARİHİ A.3061 SAYILI KURUL  
KARARI İLE TESCİLİ YAPILDI.

KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN RESTORE EDİLMİŞTİR.



### KONYA

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA  
RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.

### BÖYLEMEZ TÜRRESİ

BÖYLEMEZ TÜRRESİ KONYA İLİ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.  
TÜRRE, KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.  
TÜRRE, KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.  
TÜRRE, KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.  
TÜRRE, KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.



**KONYA**  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**TARAFINDAN 2007 YILINDA**  
**RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.**

# **I.GRUP TARİHİ ESER**

**13.11.1982 TARİH A-3861 SAYILI KURUL  
KARARI İLE TESCİLLİ YAPIDIR.**

**KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN RESTORE EDİLMİŞTİR.**



**KONYA  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ  
2007**

## SÖYLEMEZ TÜRBESİ

TÜRBEDE MEDFUN OLAN ŞEYH FÂZİL HÜSEYİN EFENDİ  
GENÇ YAŞLARINDA HİNDİSTAN'IN ALLAHABAD SEHRİNDEN  
KONYA'YA GELMİŞTİR. KÖKLÜ BİR TASAVVUF TERBİYESİ  
ALMIŞTIR. HAT SANATINDA ÜSTAD, AYNI ZAMANDA ŞAİRDİR. TÜRBE  
XIX. YÜZ YILIN SONLARINDA KEN DİSİ TARAFINDAN YAPTIRILMIŞTIR.  
TÜRBEYE AİT EN ESKİ BİLGİLER 1887 TARİHLİ VAKFIYEDE GEÇER.  
TÜRBE VE MÜSTEMİLATI "SÖYLEMEZ TEKKESİ" DİYE TANINMIŞTIR.  
HALK ARASINDA "SÖYLEMEZ" OLARAK TANINAN  
FÂZİL HÜSEYİN EFENDİ, 1910 YILINDA VEFAT ETMİŞTİR.

## SÖYLEMEZ TÜRBESİ

TÜRBEDE MEDFUN OLAN ŞEYH FÂZİL HÜSEYİN EFENDİ  
GENÇ YAŞLARINDA HİNDİSTAN'IN ALLAHABAD SEHRİNDEN  
KONYA'YA GELMİŞTİR. KÖKLÜ BİR TASAVVUF TERBİYESİ  
ALMIŞTIR. HAT SANATINDA ÜSTAD, AYNI ZAMANDA ŞAİRDİR. TÜRBE  
XIX. YÜZ YILIN SONLARINDA KENDİSİ TARAFTNDAN YAPTIRILMIŞTIR.  
TÜRBEYE AİT EN ESKİ BİLGİLER 1887 TARİHLİ VAKFİYEDE GEÇER.  
TÜRBE VE MÜŞTEMİLÂTI "SÖYLEMEZ TEKKESİ" DİYE TANINMIŞTIR.  
HALK ARASINDA "SÖYLEMEZ" OL ARAK TANINAN  
FÂZİL HÜSEYİN EFENDİ, 1910 YILINDA VEFAT ETMİŞTİR.

## I.GRUP TARİHİ ESER

13.11.1982 TARİH A-3861 SAYILI KURUL  
KARARI İLETESCİLİ YAPIDIR.

KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN RESTORE EDİLMİŞTİR.



## KONYA

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA  
RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.

## SÖYLEMEZ TÜBBESİ

TÜBBESİ MEYDAN OLAN MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ  
MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ'NİN ALKANDAN KAYIP  
KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TARAFINDAN  
ALINMIŞTIR. MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ  
SÖYLEMEZ TÜBBESİ'NİN KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
TARAFINDAN 2007 YILINDA RESTORE ETTİRİLMİŞTİR.  
TÜBBESİ ALINMIŞTIR. MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ  
TÜBBESİ ALINMIŞTIR. MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ  
TÜBBESİ ALINMIŞTIR. MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ  
TÜBBESİ ALINMIŞTIR. MEYDAN SÖYLEMEZ TÜBBESİ











RESTAURANT

KAVIADAN BALIKÇISI

DENİZ ÜRÜNLERİ

BALIKCI ZEKİ

YAPRAK BALIKÇILIK

YAPRAK BALIKÇILIK

KARADENİZ BALIK

BALIKCI ZEKİ

















KONYA

Gönüllerin  
Şehri

The City of  
Hearts

A man with a beard, wearing a blue long-sleeved shirt and a dark blue cap, stands behind a large, stylized sign for Konya. The sign is white with blue letters and is mounted on a stone wall. The background shows a large window reflecting the street scene.

# KONYA

Gönüllerin  
Şehri

The City of  
Hearts



A man in a blue shirt is standing behind the 'KONYA' sign, holding a camera up to take a photo. The sign is white with blue and yellow lettering. The background features a stone building with large windows and a minaret under construction.

# KONYA

Gönüllerin  
Şehri

The City of  
Hearts





**KONYA**  
Gönüllerin  
Şehri      The City of  
Hearts



A man wearing a pink cap, a grey vest over a white long-sleeved shirt, and a backpack stands to the right of a large, stylized blue and white 'KONYA' sign. The sign is mounted on a white wall. In the background, there are large windows reflecting a street scene with buildings and trees.

# KONYA

Gönüllerin  
Şehri

The City of  
Hearts



## AHMED EFLÂKÎ DEDE TÜRBESİ

Tarihi : 13. yüzyıl  
Yaptıran : Bilinmiyor  
Mimar : Bilinmiyor

Ahmed Eflâkî Dede, Hz. Mevlâna ve Mevlevîlik hakkında etraflı ve önemli bilgileri yazmış olduğu "Menâkıbü'l-Ârî'n" (Ariflerin Menâkıbeleri) isimli eseriyle günümüze aktarmıştır. Eflâkî Dede, Mevlevîliğin Anadolu'da yayılması için faaliyetler gösteren Hz. Mevlâna'nın torunu Ulu Ârif Çelebi'nin bütün seyahatlerine katılmıştır.

Eyvan planlı türbeden günümüze tuğla örgülü turkusz mavisi ve mavi renkli çinilerin bulunduğu iki duvar parçası kalmıştır. Türbede bulunan Eflâkî Dede'nin mezar taşı 1360 tarihli'dir.

Müze Müdürlüğü tarafından yapılan kazı çalışmasında türbenin güneye bakan cephesinin iki yanındaki temelleri açığa çıkarılmıştır.

Türbenin, batı yönündeki iç duvarındaki izlerden hareketle Mevlâna Dergâhı ile bağlantılı olduğu söylenebilir.





## THE TOMB OF AHMED EFLÂKÎ DEDE

**Date** : 13th Century  
**Built by** : Unknown  
**Architect** : Unknown

Ahmed Eflâkî Dede narrated detailed and important information about Hz. Mevlâna and Mevleviye with his book called "Menâkıbü'l-Ârifin" (Anecdotes of Intellectuals). Eflâkî Dede joined the entire travels of Ulu Ârif Çelebi who was grandchild of Mevlâna and exerted himself to expand Mevleviye all over the Anatolia.

In the porch planned tomb remains only pieces of two walls with chinas with brickworks and in turquoise blue and purple color. The gravestone of Eflâkî Dede in the tomb was dated 1360.

In the excavations carried out by the Directory of Museum, the basements on the both sides of the southern facade of the tomb were revealed.

When the traces on the western surrounding walls of the tomb are examined, it can be said to have connections with Mevlevî Lodge.

















































































THE TOMB OF THE PROPHET ISHAQ (AS)

Location: Jerusalem, West Bank, Palestine

Material: Gold, Silver, Jewels

Date: 17th Century

THE TOMB OF THE PROPHET ISHAQ (AS)

Location: Jerusalem, West Bank, Palestine

Material: Gold, Silver, Jewels

Date: 17th Century

هذا القبر هو قبر النبي إسماعيل (ع)  
وقد بنى في سنة 1670م  
من قبل السلطان العثماني  
سليمان الرابع



MC. PENGAMBER IN SUKSESITAS  
The Prophet Muhammad (PBUH) in the  
Islamic Era

**THE CUP FROM WHICH THE PROPHET  
MUHAMMAD DRANK WATER**

The cup is made of silver and is  
the same cup which was used by the Prophet  
Muhammad (PBUH) in the Islamic Era

من شرب الماء الرسول "هو"  
نقطة تسمية القرب  
سنة 2017





THE AMERICAN MUSEUM  
OF NATURAL HISTORY

PROCEEDINGS OF THE BOARD  
OF DIRECTORS

Volume 1, No. 1  
January 1900  
Page 1











**HZ. FATMA'NIN HIRKASI**

7. Yüzyıl

Env. No: 21/459

**THE MANTLE OF HAZRAT FATIMA**

7th century

Inv. No: 21/459

خرقة السيدة فاطمة "رض"

القرن 7

رقم السجل: 21/459



[illegible]





**HZ. HÜSEYİN'İN CÜBBESİ**

7. Yüzyıl

Env. No: 21/74

**THE CLOAK (JUBBA) OF HAZRAT HUSSEIN**

7th century

Inv. No: 21/74

جُبَّةُ السَّيِّدِ الْحُسَيْنِ "رَضٍ"  
القرن 7

رقم السجل: 21/74

























Abul Hasan Ali  
Khan, 1898-1982  
Qutb No. 12345

Decorative Golden Throne  
c. 18th century  
Qutb No. 12345

The golden throne is a masterpiece of  
craftsmanship, featuring intricate carvings  
and a rich gold leaf finish.





























MUHAMMED  
RESULULLAH



MUHAMMED  
RESULULLAH







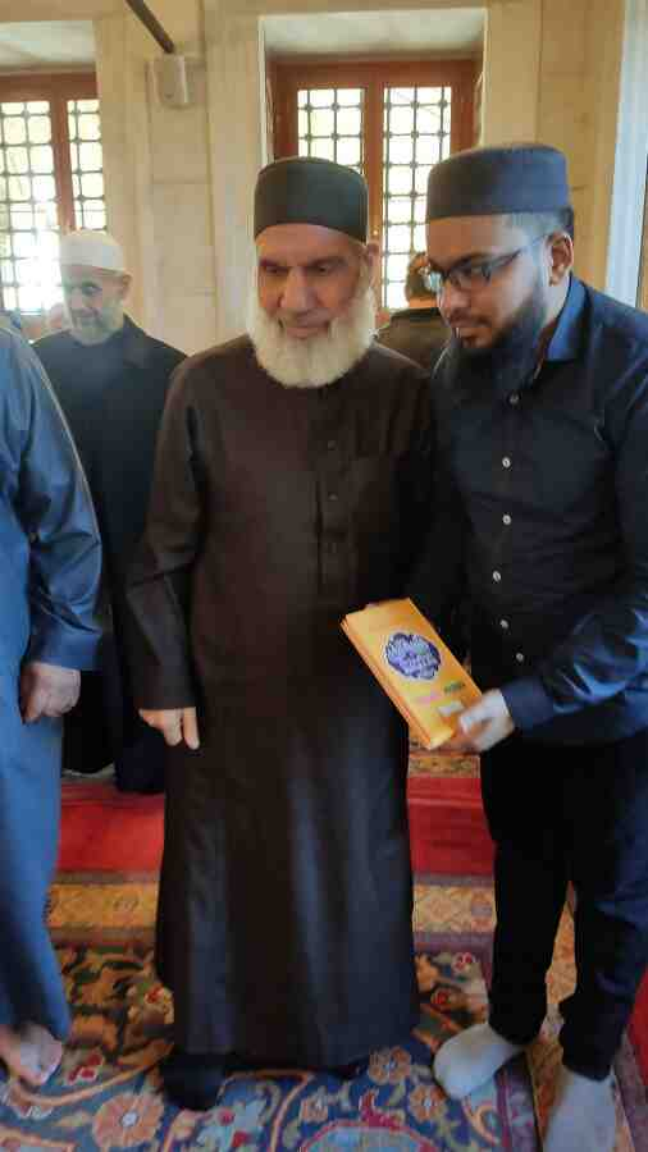


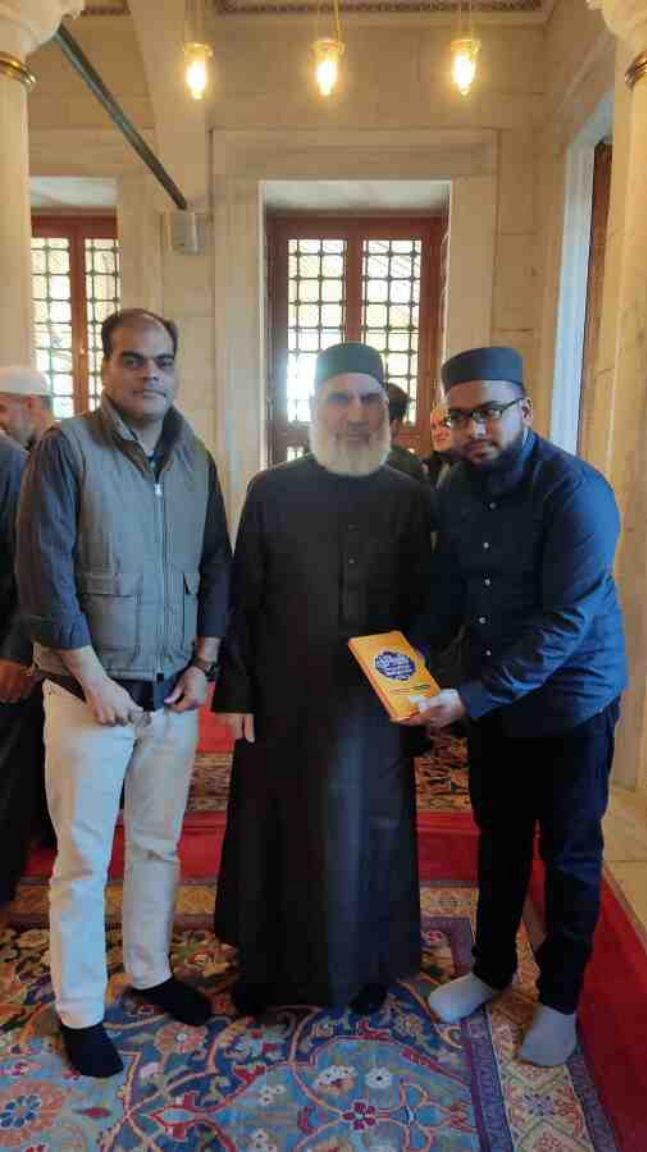




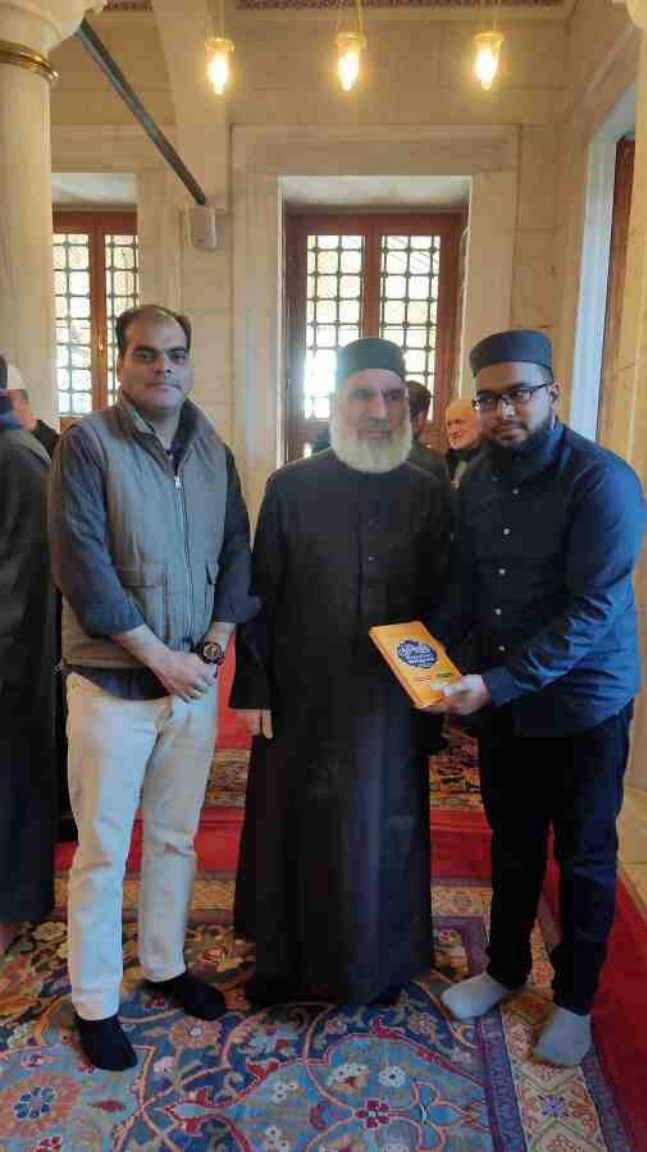










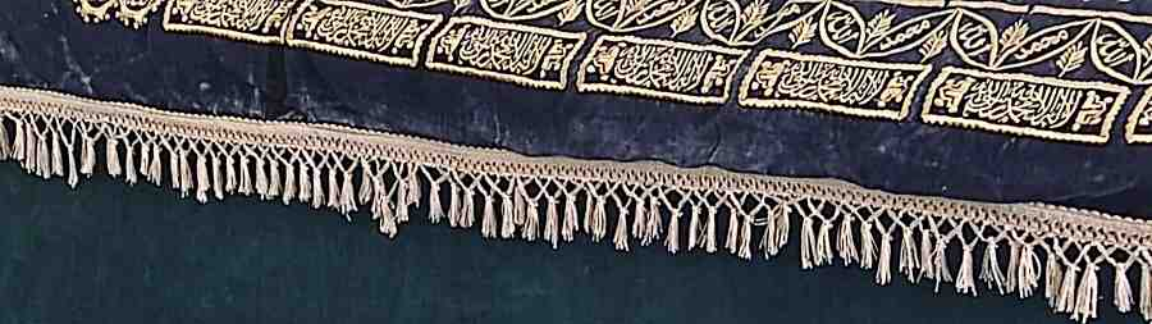












شیخ  
مراد مندوی











مزارات مبارکه  
شیخ عبدالقادر البعلی  
شیخ سلیمان المندوزی البعلی  
اسلامبول، ترکی

مزارات مبارکہ  
شیخ عبدالقادر البلیخی  
شیخ سلیمان القندوزی البلیخی  
اسلامبول، ترکی

مزارات مبارکه  
شیخ عبدالقادر البلخی  
شیخ سلیمان القندوزی البلخی  
اسلامبول، ترکی



İSTANBULUN  
MANEVİ FATİHİ

AKŞEMSÜDDİN  
MEHMED

EBU EYYÜB İL-ENSARININ  
BURADAKİ KABRİNİ 784  
SENİ SONRA KEŞFETMİŞDİR.

VEFATI

HİCRİ 863 REBİ'ÜL-EVVEL  
VE MİLADİ 1459

KANUNUSANİ SONUNDADIR.  
GÖYNÜK'DE MEDFUNDUR.

İSTANBUL İZMİR KÜLTÜR YATIRIMI



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ



مَحَمَّدٌ ﷺ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



مَحَمَّدٌ أَلَيْهِ السَّلَامُ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ









YAVUZ SELİM  
KARDESLİK











YAVUZ SULTAN SELİM  
TÜRBESİ

SULTAN ABDÜLMECİD  
TÜRBESİ

HAFSA SULTAN ve  
ŞEHZADELER TÜRBESİ

AÇILIŞ / OPEN : 09 : 00

KAPANIŞ / CLOSED : 17 : 00

"TÜRBEMİZ"

PAZARTESİ GÜNLERİ KAPALIDIR.







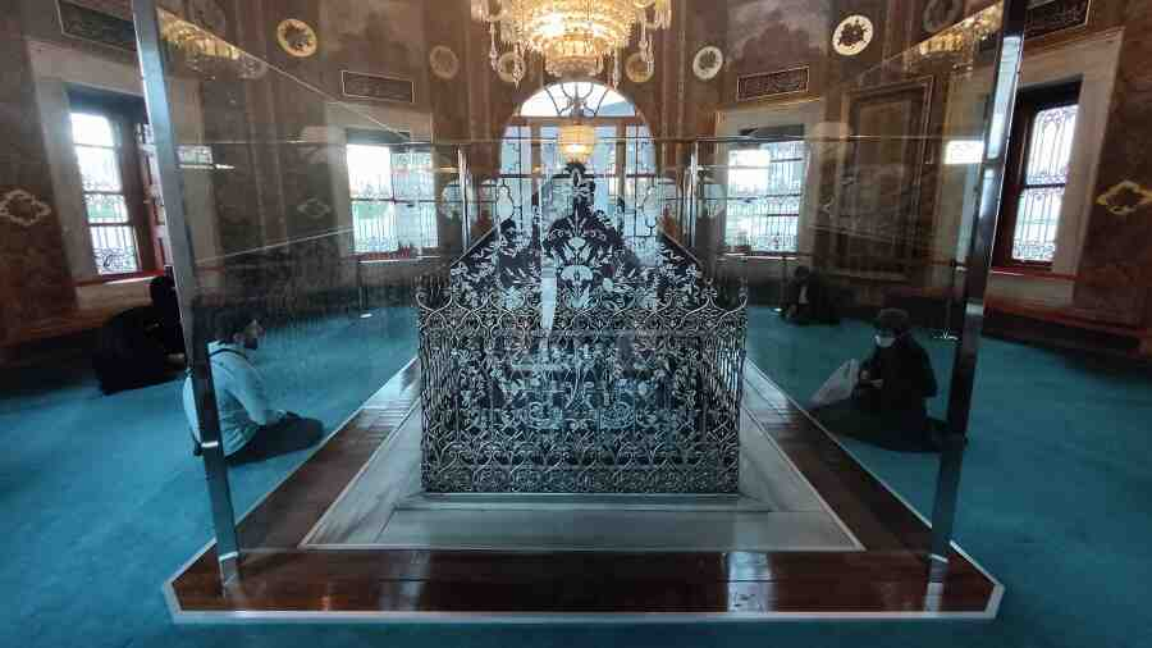




















لِنَفْتَحَ الْقُسْطَ لِمِيرِ الْأَمِيرِ  
وَلِنَعْمَرَ الْجَيْشَ بِكَ الْجَيْشِ













FATİH SULTAN MEHMET KHA  
(MEHMET THE CONQUEROR) AND HIS TURBE

[illegible]

**Personal Background:** At the age of 18 months, he succumbed to the disease now known as infantile botulism. At this period, Cane was a good friend with Schabert's father who was then a well-known Public Health worker in Detroit (which gave rise to his interest in botulism). He supported the cause of the National Botulism Institute that had been held at his father's home. There was considerable discussion regarding the role of botulism in Karpis' death, several letters and newspaper articles were sent to the FBI of Chicago.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

The Children's Film Fund (CFF) National Network, the online resource for all UK CFFs and funded by the UK Government, has been set up to help CFFs across the country to share their experiences and expertise. The CFFs are funded by the UK Government to produce and distribute children's films and television programmes. The CFFs are also responsible for promoting and distributing their films and television programmes to schools and other educational institutions. The CFFs are also responsible for promoting and distributing their films and television programmes to the general public. The CFFs are also responsible for promoting and distributing their films and television programmes to the general public.

[illegible]





















LÜTFEN AYAKKABALARINIZI BURADA ÇIKARINIZ  
PLEASE REMOVE YOUR SHOES HERE  
ПОЖАЛУЙСТА, СНИМИТЕ ОБУВЬ ЗДЕСЬ

STOP

DO NOT STEP  
WITH THE SHOES





























## SULTAN AHMED HAN TÜRBESİ

14. yüzyılda yapılmış olan Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir. Sultan Ahmed Han, Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır. Sultan Ahmed Han, 1413'te İstanbul'da doğmuştur. 1453'te İstanbul'u fethetmiştir. 1458'de İstanbul'da ölmüştür. Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir. Sultan Ahmed Han, Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır. Sultan Ahmed Han, 1413'te İstanbul'da doğmuştur. 1453'te İstanbul'u fethetmiştir. 1458'de İstanbul'da ölmüştür. Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir. Sultan Ahmed Han, Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır. Sultan Ahmed Han, 1413'te İstanbul'da doğmuştur. 1453'te İstanbul'u fethetmiştir. 1458'de İstanbul'da ölmüştür. Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir. Sultan Ahmed Han, Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır. Sultan Ahmed Han, 1413'te İstanbul'da doğmuştur. 1453'te İstanbul'u fethetmiştir. 1458'de İstanbul'da ölmüştür. Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir. Sultan Ahmed Han, Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır. Sultan Ahmed Han, 1413'te İstanbul'da doğmuştur. 1453'te İstanbul'u fethetmiştir. 1458'de İstanbul'da ölmüştür. Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

## SULTAN AHMED HAN TÜRBESİNDE MEDFUN ŞAHİSLER

**Sultan Ahmed Han**  
1413-1458  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1453'te İstanbul'u fethetmiştir.  
1458'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Ahmed Han Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

**Sultan Mehmed I**  
1413-1421  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1421'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Mehmed I Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

**Sultan Murad I**  
1413-1420  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1420'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Murad I Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.



ŞEHİTLERİN YERİ

## TURBE OF SULTAN AHMED KHAN

The 14th century Sultan Ahmed Khan's tomb is the oldest of Sultan Ahmed Khan's and the oldest of the Ottoman Empire. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan.

The tomb of Sultan Ahmed Khan is the oldest of the Ottoman Empire. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan.

Sultan Ahmed Khan's tomb is the oldest of the Ottoman Empire. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan.

The tomb of Sultan Ahmed Khan is the oldest of the Ottoman Empire. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan.

Sultan Ahmed Khan's tomb is the oldest of the Ottoman Empire. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan. The first Ottoman Sultan who was buried in the tomb of Sultan Ahmed Khan.

## PEOPLE BURIED IN THE TURBE OF SULTAN AHMED KHAN

**Sultan Ahmed Khan**  
1413-1458  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1453'te İstanbul'u fethetmiştir.  
1458'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Ahmed Khan Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

**Sultan Mehmed I**  
1413-1421  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1421'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Mehmed I Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

**Sultan Murad I**  
1413-1420  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1420'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Murad I Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.

**Sultan Bayezid I**  
1413-1402  
Osmanlı Devleti'nin ilk padişahıdır.  
1402'de İstanbul'da ölmüştür.  
Sultan Bayezid I Türbesi, İstanbul'da bulunan en eski türbe türlerinden biridir.



İSTANBUL ŞEHİR KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI





















Sultan I. Ahmed Han  
Oğlu  
SEHZADE OSMAN





Sultan IV. Murad Han  
Gülü  
ŞEHİDE ABDÜLHAMİD





Sultan IV. Murad Han  
Oğlu  
ŞEHZADE AHMED





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sultan I. Ahmed Han  
MATICE SULTAN

Sultan II. Mahmud Han  
SULTAN SULTAN











Khan al-Ahmad Hall  
AY-SULTAN

The Khan al-Ahmad Hall is a large, ornate building that was used as a prison during the Ottoman Empire. It was built in the 16th century and is one of the most important historical sites in Istanbul. The hall was used to imprison high-ranking officials and nobles, and it was here that many of the famous Ottoman sultans were held captive. The hall is now a museum and is open to the public. It is a very interesting place to visit and learn about the history of the Ottoman Empire.



## SULTAN II. OSMAN HAN (GENC OSMAN)

Doğum: 2 Kasım 1604 - 20 Mayıs 1622  
Vefat: 20 Mayıs 1622 - 9 Mayıs 1622

İslâm Halifesi, 16. Osmanlı padişahı Sultan I. Ahmed Han ile Manlıq Sultan'ın oğludur. İlk defa evlenmede katledilen ve en genç vefat eden padişah'tır. II. Osman Han'ın tahta çıkışının ilk aylarında İranla barış sağlanmış, böylece doğu sınırı emniyete alınmıştır. Padişahın sonraki hedefi 1617'den beri devleti uğraştıran Lehistan meselesini halletmekti. Bu gaye için sefere çıktı ancak yenicilerlerin itaatsizliği ve devlet adamları arasındaki gecimsizlikler yüzünden kesin netice alamadı. Bunun üzerine, o güne kadarki teşebbüslerine dayanarak bazı istisnalar yapmaya karar verince, bu teşebbüsleri çıkarmasına aykırı gören cezveler isyana kalkıştılar. Sultanı ele geçiren asiller, onu Yedikule'ye getirdiler. Onbir cellât birden üzerine kaldırdı. Çok güçlü olduğundan puntarla uzun müddet boğulmaya da, omuzuna aldığı bir halta da böylece yere yıkıldı ve boğularak şehit edildi.

II. Osman Han, sistemi radikal reformlara tâbi tutmak isteyen ilk padişah'tır. Düşündüğü reformlar, devleti kendi iç dinamikleriyle idare etmeye dayanıyordu. Dini ilimler yanında fennî ilimleri de tahsil etmiştir. Arapça, Farsça, Latince, Yunanca ve İtalyanca gibi dilleri çok iyi derecede biliyordu. "Farsî / Fariş" münhasırla yazdığı şiirlerinin toplandığı bir divanı vardır.

Osmanlı padişahları içinde zekâsı, göçlü tahsil ve terbiyesi yanında, fiziki gücü ve sağlam iradesiyle temayüz eden Sultan Genç Osman, vesindan umulmuyacak derecede bilelik ve mühim işlere teşebbüs etmiş fakat girişimleri sonuçsuz kalmıştır. Çocukları Şehzade Ömer ve Mustafa ile Zeynep Sultan küçük yaşlarda vefat etmiştir.







## SULTAN İBRAHİM PAŞA

İbrahim Paşa, 17. yüzyıl Osmanlı devleti'nin en büyük devlet adamıdır. Sultan İbrahim Paşa'nın hayatı, Osmanlı Devleti'nin en büyük devlet adamıdır.

İbrahim Paşa, 1674 yılında İstanbul'da doğmuştur. Babası, Sultan İbrahim Paşa'nın en büyük devlet adamıdır. İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.

İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.

İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. İbrahim Paşa, 1698 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.



Sultan IV. Murad Han  
Kızı  
**RABIA SULTAN**





مواقف

جنت کافور و سرایش سلطانی از عالم الخط

که فتح قلی و صوفی و رملی از عالم الخط و روح پر فلان و فتح

Sultan IV. Murad Han  
Koca  
RABIA SULTAN







Sultan IV. Murad Han  
Oğlu  
**SEHZADE ORHAN**



Sultan IV. Murad Han  
Kızı  
**FATMA SULTAN**















Sultan S. Ahmed Han  
Pisa  
SEHZADE HASAN







ŞEHİDİ - ŞEHİDİ ŞEHİDİ  
ŞEHİDİ ŞEHİDİ



Sultan I. Ahmed Han  
Şehzade Orhan





































### 55. TOMB AND CEMETERY OF MAHMUD II

The tomb was constructed on the order of Abdulmejid for his father Mahmud II's reburial. However, later sultans and members of the dynasty were also buried here. When Abdulmejid inherited the throne following the death of Mahmud II in 1839, he ordered Ömer Seydi and Ragıp, his sons, to build a tomb for his father. The site used for building the tomb was assigned by the beloved wife of Mahmud II, Sema Sultan. As his wife, Sema Sultan kept her residence at this site.

The emperor's tomb is covered with white marble. It is octagonal and surrounded by stairs. The dome of the tomb is decorated with a white enamel flower.

The tomb is surrounded by a fence. The site was kept by the Queen of United Kingdom, Victoria I. The ground was stolen on both sides of the door were given by the Prince's Palace, Mahmud II's gift.

The courtyard area of the tomb was transformed into a cemetery in 1841 and numerous soldiers and officers died of whom some were killed in 1841 and 1842 were buried here. The cemetery has a green lawn and a large area of green lawn. The most beautiful example of Ottoman architecture is the tomb.















ECADADA VEFAT  
SANIYYETİ 1122



İSTANBUL RÖLİF VE ANITLAR MÜDÜRLÜĞÜ



MAHMUD TÜRBESİ  
RESTORASYON İŞİ  
MAHMUD TÜRBESİ  
RESTORASYON İŞİ























**MUTLULUK DENİNCE AKLA**



































## - KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN HAN

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN HAN TÜRRESİ**

[illegible]

|             |                                        |                                        |
|-------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| Türk        | Şehinşah Ortada Kaşan Sultanı Süleyman | Şehinşah Ortada Kaşan Sultanı Süleyman |
| Sultan II.  | Şehinşah Ortada Kaşan Sultanı Süleyman | Şehinşah Ortada Kaşan Sultanı Süleyman |
| Sultan III. | Şehinşah Ortada Kaşan Sultanı Süleyman | Şehinşah Ortada Kaşan Sultanı Süleyman |



- 1) Sultan Süleyman
- 2) Sultan Süleyman II
- 3) Sultan Süleyman
- 4) Rustem Sultan Süleyman
- 5) Süleyman Sultan
- 6) Süleyman Düşman Sultan
- 7) Akras Sultan

























HÜRREM  
SULTAN

D. 1506 - V. 15 Nisan 1598

Kanuni Sultan Süleyman Hattısı  
Hâşimisi



HÜRREM  
SULTAN

1501-1558

Queen of Suleiman the Magnificent





HÜRREM  
SULTAN

1512-1551

Mimar Sinan





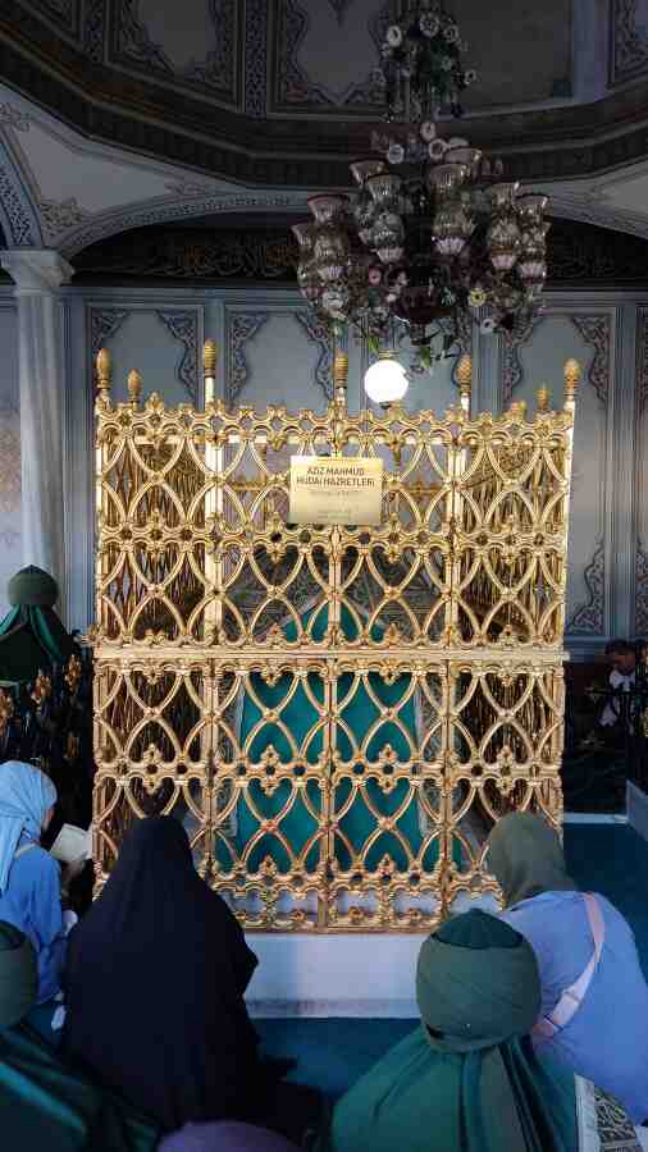


مسجد السلطان

HANIM  
SULTAN

SEHİDİ  
MEHMET





AZİZ MAHAUD  
HUSAIN HAZRETLERİ



**AZİZ MAHMUD  
HÜDAİ HAZRETLERİ**

Celvetiyye Tarikati Pir'i

Doğum Tarihi: 1541  
Vefat Tarihi: 1628



**AZİZ MAHMUD  
HÜDAİ HAZRETLERİ**

Celvetiyye Tarikatı Pir'i

Doğum Tarihi: 1541  
Vefat Tarihi: 1628



KIZI MAHMUD  
HEDAI HAZRETI FERİ



FATİH MAHİMED  
HÜDDİ HAZİRETİ





AZİZ MAHMUD  
HADİSİ HAZRETİ





**ZEYNEP  
HANIMEFENDİ**

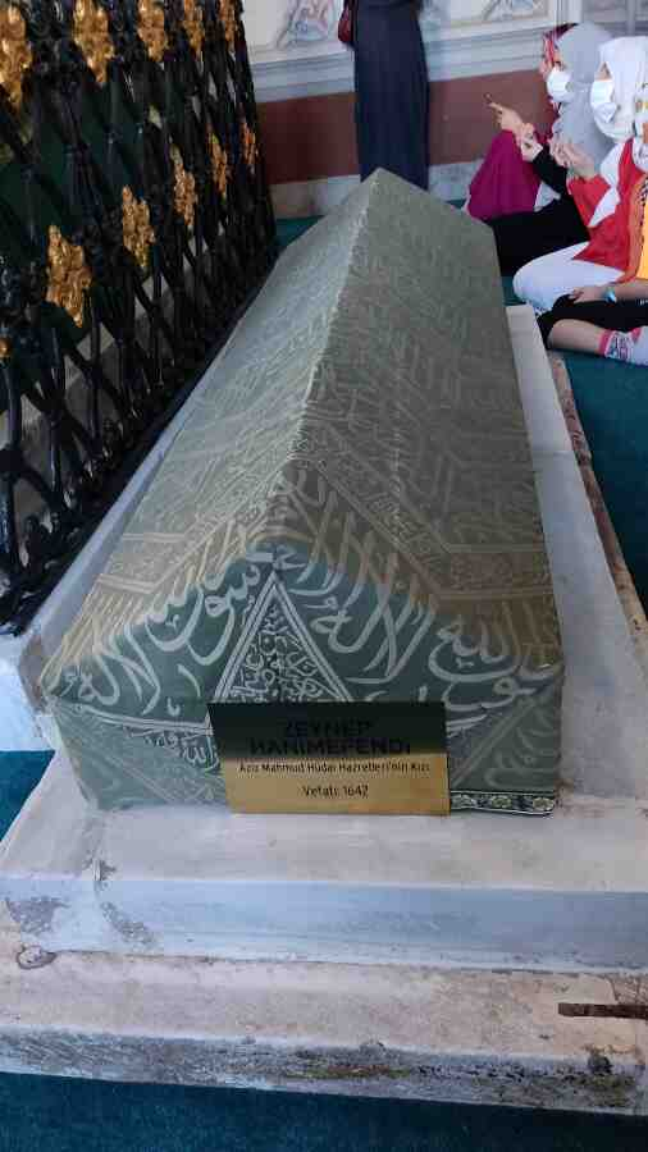
Koca Mahmut Hanım Hazine-i Hüsnâ

Vefatı: 1642

**ZEYNEP  
HANIMEFENDİ**

1. ZEYNEP HANIMEFENDİ

Vefatı: 1642



ZEYNEP  
HANIMEFENDI

Kız Mahmud Hüsnâ Hanımefendi'nin Kızı

Vefatı: 1642

**FATMA ZEHRA  
HANIMEFENDİ**

eski Mimar Sinan Hanedanı üyesi Kızı

Velati. 1675

**PAZINİ SEHİN  
HANIMEFENDİ**

Aziz Mahmud Hüdayi Hazretleri'nin Kızı

Vefatı: 1675



**ESSEYYİD AHMET  
SİDDİK EFENDİ**

Aziz Mahmud Hudai Hazretleri nin Oğlu

Vefatı 1624



ESSEYD AHMED  
SADDIK T. T. T.



ESSEYYID  
ABDULVAHIT  
EFENDI

1850-1910  
1310-1330  
1910-1910



MURTAZA  
EFENDİ  
KURAN KURAN KURAN KURAN KURAN  
KURAN KURAN

**FATMA ZEHRA  
HANIMEFENDİ**

Aziz Mahmud Hudai Hazretleri'nin Kızı

Vefatı: 1664



ALİ MURTAZA  
EFENDİ

FATMA  
**HANIMEFENDİ**

AZİZ MAHMUD HÜDAİ HAZRETLERİ'NİN KIZI

VEFATI: 1654



SEYH MUSTAFA  
EBRAR EFENDI



SEYH MUSTAFA  
EBRAR EFENDİ



AYŞE  
HANIMEFENDİ

1810-1870

1810-1870

**FATMA ZEHRA  
HANIMEFENDİ**

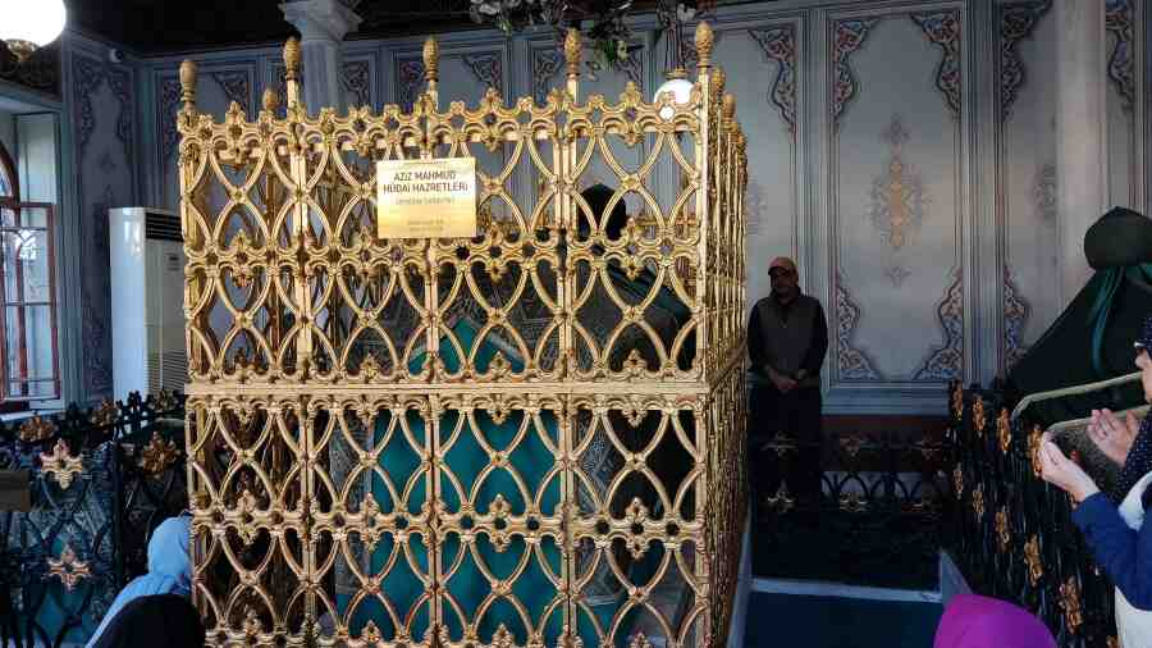
Şiiz Mâruul Hıddı Hızzetü rıhı rızzı

Vefatı: 1642





AZİZ MAHMUT  
HUDAI HAZRETLERİ  
Cami-i Şadiye



AZZ MAHMUD  
HÜDAİ HAZRETLERİ

Çelebiye Camii, Bursa

İstanbul







ŞEYH MUHAMMAD  
HUSA HADİTİLERİ  
MÜHÜRÜ









## SULTAN I. ABDÜLHAMİD HAN TÜRBESİ

27. Osmanlı padişahı olan Sultan I. Abdülhamid, Sultan II. Ahmed ile Hacı Şerif Sultan'ın oğludur. 21 Ocak 1774'te Kırk dokuza yaşında tahta çıkmıştır. Sultan I. Abdülhamid Osmanlı Devleti'nin İstanbul'daki son saltanat kütüphanesi yaptırmıştır. Kütüphanesi bu pencere olan türbesi de Padişah türbelerinden önce 1780 yılında inşa edilmiştir.

Türbe, kare planlı olarak kesme taş ve mermerden yapılmış ve dışarı kubbeye ile örtülmüştür. Dıştan bakıldığında süslenmiş sütunlar, süslemeli duvar, çadde (arka) ve iki adet çarşaf yer alır. Türbenin önünde üç giriş, üstünde bir tavan girişi ve bir tavan duvarı vardır. Türbenin içi duvarına gömülü olarak yapılmış Kadim-i Şerif (Hz. Muhammed'e ait ayak izi) yer alır. Bu Kadim-i Şerif Şerif Sultan I. Abdülhamid'in emriyle getirilmiş olup türbesine konulmuştur. Kadim-i Şerif'in kapısı tamamen son vedaften yapılmıştır. Taşı üzerinde iki sok halindeki pencere vardır. Ayrıca üst ve alt pencereler içinden virajın bir turu içineki mermer ayni kupağına Mehmet Emin Efendi tarafından Muhi Suresi yazılmıştır. Kubbeye giriş ve kareli içler tamamen pastel renklerden, içteki sütunlar kalem işleriyle süslenmiştir.

Türbe içinde Sultan I. Abdülhamid ve Sultan IV. Mustafa dinlenir. Arka duvarın ortasında ve tamamı türbenin merkezi.

## SULTAN I. ABDÜLHAMİD HAN TÜRBESİNDE MEDFİN SAHİFLERİ

|                              |             |                 |             |
|------------------------------|-------------|-----------------|-------------|
| 1. Sultan IV. Mustafa Han    | (1774-1780) | 71. İsmail Paşa | (1778-1780) |
| 2. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 72. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 3. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 73. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 4. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 74. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 5. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 75. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 6. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 76. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 7. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 77. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 8. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 78. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 9. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 79. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 10. Sultan I. Abdülhamid Han | (1774-1780) | 80. Hacı Sultan | (1778-1780) |

## TURBE OF SULTAN ABDÜLHAMİD I KHAN

The 27th emperor of the Ottoman Empire Sultan Abdülhamid I, is son of Sultan Ahmed II and Hacı Şerif Sultan. He ascended the throne on January the 31st, 1774, at the age of 29 years. Sultan Abdülhamid I has founded the last imperial complex of the Ottoman Empire in Istanbul. The turbe, which also is a part of this complex, was built in 1780.

The tetragonal planed turbe was constructed of cut stone and marble and was covered with a dome. The outer corners were rounded and decorated with pilasters, also there are two medallion fountains. A triangular niche consists of columns walls in front of the turbe with one pediment flanked by a wall. Inside the left wall of the turbe, Kadim-i Şerif (the footprint of Prophet Muhammad) was placed. This Kadim-i Şerif had been brought from Damascus by the order of Sultan Abdülhamid I and was placed at the turbe. The shelter of Kadim-i Şerif who made of joint joint. The building was enlightened inside with two rows of windows. The first levels of the top row windows are stained glass. Mughal Sun was written on the marble wall by Mehmet Emin Efendi. The interior as well as the lower part was decorated in baroque style with hand drawings in pastel colours.

In the turbe, 19 sultans and Khans (kadi) were buried except from Sultan Abdülhamid I Khan and Sultan Mustafa IV.

## THE LIST OF THE PERSONAGE RESTING AT THE TURBE OF SULTAN ABDÜLHAMİD I KHAN

|                              |             |                 |             |
|------------------------------|-------------|-----------------|-------------|
| 1. Sultan Mustafa IV Khan    | (1774-1780) | 71. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 2. Sultan Abdülhamid I Khan  | (1774-1780) | 72. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 3. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 73. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 4. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 74. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 5. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 75. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 6. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 76. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 7. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 77. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 8. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 78. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 9. Sultan I. Abdülhamid Han  | (1774-1780) | 79. Hacı Sultan | (1778-1780) |
| 10. Sultan I. Abdülhamid Han | (1774-1780) | 80. Hacı Sultan | (1778-1780) |



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

www.muze.gov.tr www.turkishmuseums.com  
İstanbul Valiliği Kütüphane İşleri ve Koordinasyon Başkanlığı Kütüphane



SEYH MEHMET  
VE HADİSİ  
ALİ GEYLANI



SEYH MEHMET  
VE  
ALİ GEYLANI

1

Informational plaque or notice on the wall.





SEYH NEHMET  
VE HES  
ALİ BEYLİKİ

I



İSTANBUL - 1907

ibrahim

AİC

### BU TÜRBEDE

FATİH KUTLUK MEHMET KAN MEHMET  
(İSTANBUL'UN FETİH KAN MEHMET KUTLUK)  
Büyük Kaya Kütüphanesi Müzesi  
Yenişehir  
MEHMET KUTLUK MEHMET KAN MEHMET  
KUTLUK MEHMET KAN MEHMET KAN MEHMET  
KUTLUK MEHMET KAN MEHMET KAN MEHMET  
KUTLUK MEHMET KAN MEHMET KAN MEHMET

## BU TÜRBEDE

FATİH SULTAN MEHMET HAN Hz.'lerinin  
İSTANBUL'un FETHİ'nin Manevî Sultanlarından  
Bahçekapı Kumandanları Mümtaz  
Velilerinden

Hız. Pir Sultan MEHMET GEYLÂNİ (k.s.) ve  
ALİ GEYLÂNİ (k.s.) Hz.'lerinin Kabir Şenelleridir.

ALLÂH'ın Rahmetli PEYGAMBER Efendimizin Şefaatleri Üzerinden  
Olsun.Amin! 1453









محمد النكدي القادري

قطب العالمين الشيخ  
محمد النكدي القادري





السلامة



السلامة

قصبة الحكيم في سنة  
محمد النكيلة في نقاد

## BU TÜRBEDE

FATİH SULTAN MEHMET HAN Hz. İsmail  
(İSTANBUL'un FETHİ'nin Manevi Sultanlarından  
Behçekapı Kumandanları Mümtaz  
Vallilerinden)

Hız. Pîr Sultan MEHMET GEYLANİ (h. 913 vs.)

ALLİ GEYLANİ (h. 913) Hz. İsmail'in Kabri Şerifinde

ALLAH'ın Rahmeti PEYGAMBER Elinde olan Şeytanın Özgürlüğüne  
(Cihan Amiri) - 1453

## BU TÜRBEDE

FATİH SULTAN MEHMET HAN Hz.'nin  
(İSTANBUL'un FETHİ'nin Manevi Sultanı)ndan  
Bahçekapı Kumandanları Mümtaz  
Veliilerinden

Hız. Piri Sultan MEHMET GEYLÂNI (k.s.) ve  
ALİ GEYLÂNI (k.s.) Hz.'lerinin Kabir Serâfıdır.

ALLAH'ın Razı ve PEYGAMBER Elindimuz Şâdâkâs Ummâkimes  
Ölmüş Amiri 1453

## BU TÜRBEDE

FATİH SULTAN MEHMET HAN Hz.'lerinin  
(İSTANBUL'un FETHİ'nin Manevi) Sultanlarından  
Beyşekerci Kutanlarından Müntez  
Vefatlarından

Haz. Pîr Sultan MEHMET, GEYLÂNI (k.s.) ile  
ALİ GEYLÂNI (k.s.) Hz. İsmail Kâzım Sa'adî'dir.

ALLAH'ın Rahmetiyle PEYGAMBER, Efendimiz'in Şâhidleri  
Olun Amîn! 1453





Ziraat Katılım

Ziraat Katılım

Istanbul

CAMİİ  
WC

SİTİT HENKEL  
1928 - 1991  
- ALI GEYLANI





ARPACILAR  
CAĐDESİ



• ARPACILAR •  
• CAMİİ • 1453

1

1<sup>a</sup>



• ARPACILAR •  
• CAMII • (45)

ARPACILAR  
CADESI 1917

1





































EMRULLAH ÇELEBİ OĞLU





EMRULLAH ÇELEBİ OĞLU















قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى  
وَلَا تُقِيمُوا الصَّلَاةَ  
وَلَا تَصُومُوا حَتَّى تَكُونُوا  
مُسْلِمِينَ

## Akşemseddin Türbesi, BOLU

turkishmuseums.com

Puan verin,  
yorum yapın,  
**Müzemize  
destek olun.**



Rate,  
Comment,  
**Support The  
Museum.**

QR Kodu Okutun  
Scan QR Code.

YA DA

OR

turkishmuseums.com  
adhesione-qrvc

1

Go to  
turkishmuseums.com

Müze için,  
yorum yapın,  
yorum beğenin

2

Select the  
museum, rate  
and write a review.

**SANDUKALARA  
DOKUNMAYINIZ**



SANDUKALARA  
DOKUNMAYINIZ





## ZİYARETCİLERİN DİKKATİNE

Kabrin göğüs veya ayak tarafından sırtı kibleye gelecek şekilde durularak selam verilir. Bilinen Ayet-i Kerimeler ve dualar okunur.

### İSLAM DİNİNE GÖRE; TÜRBE VE YATIRLARA !

- 1- Adak adanıp, Kurban kesilmez,
- 2- Bez, Çaput bağlanmaz,
- 3- Taş, para yapıştırılmaz,
- 4- Eğilerek emekleyerek girilmez,
- 5- Para atılmaz,
- 6- Yenilecek ve içilecek şeyler bırakılmaz,
- 7- El Yüz sürülmez,
- 8- Mum yakılmaz,
- 9- Türbe ve Yatırlardan:  
Medet ve Şifa umulmaz  
Etrafında dönülmez,
- 10- Türbelerin içinde yatılmaz,

Bu ve benzeri Bid'at ve hurafeler dinimizce kesinlikle yasaklanmıştır.





AKŞEMSEDDİN HZ.  
TÜRBESİ









AKSEMSİDİN  
TÜRESİ

















ادب ال  
سلطان  
يا خضر

خضر



لِيُؤْمِرُوا بِأَمْرِ آلِ الْيُثُومِ  
الْهَيْكَلُ الْمَكِينُ  
وَقَالَ

ادْبُلْ  
سُلْطَانِ  
يَا حُفَّتِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ































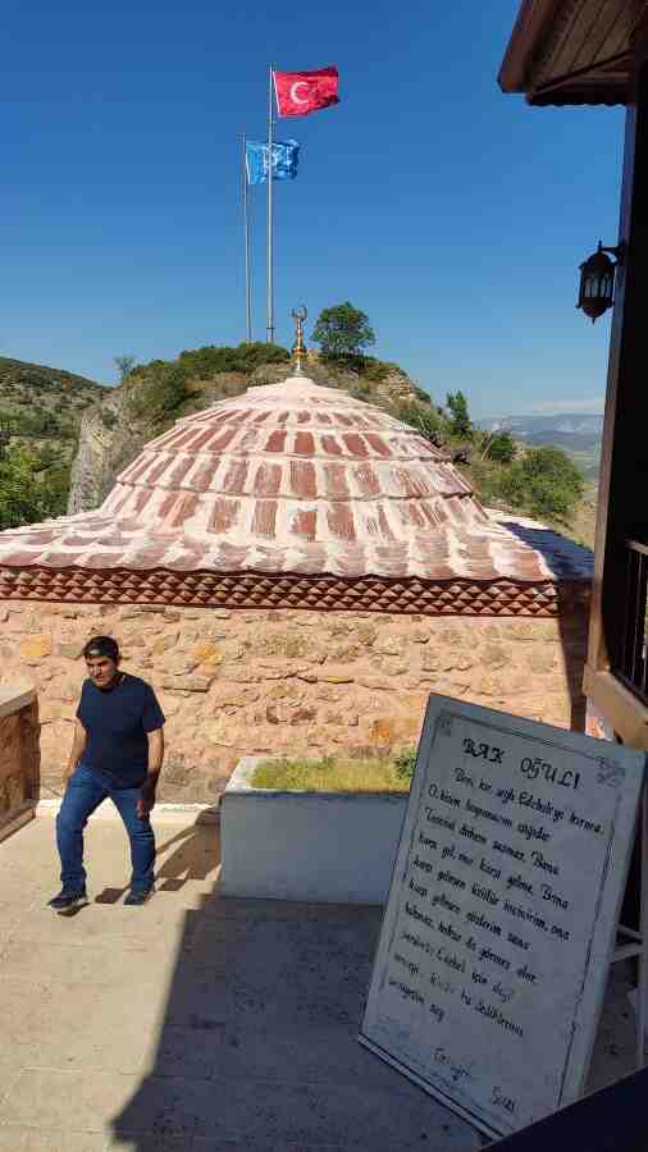






# BAK OĞULI

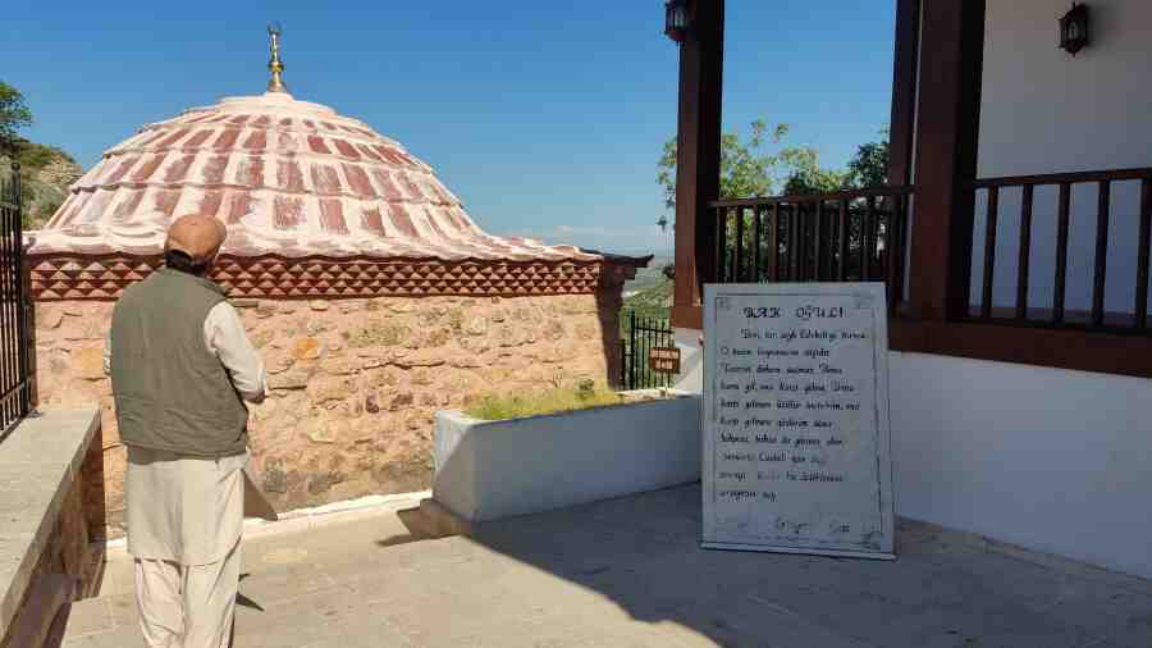
Beni her işi Edilebiye kerna.  
A kerna teğmüsen işide  
Temiş doken işide  
Kerş gel me kerna Bena  
Kerş gelme kiler gelme Bena  
Kerş gelme kiler gelme Bena  
Kerş gelme kiler gelme Bena



# BAK OĞULU

Ben bir ağız Edirneliyim  
O köyün kapısını açıyor  
Tutanağı dökün sevmeyi  
Kuş gel, sen kurtul gelme  
Kuş gelene kurtul sevmeyi  
Kuş gelene kurtul sevmeyi  
Kurtul sevmeyi  
Kurtul sevmeyi  
Kurtul sevmeyi  
Kurtul sevmeyi

Edirne  
Seydi



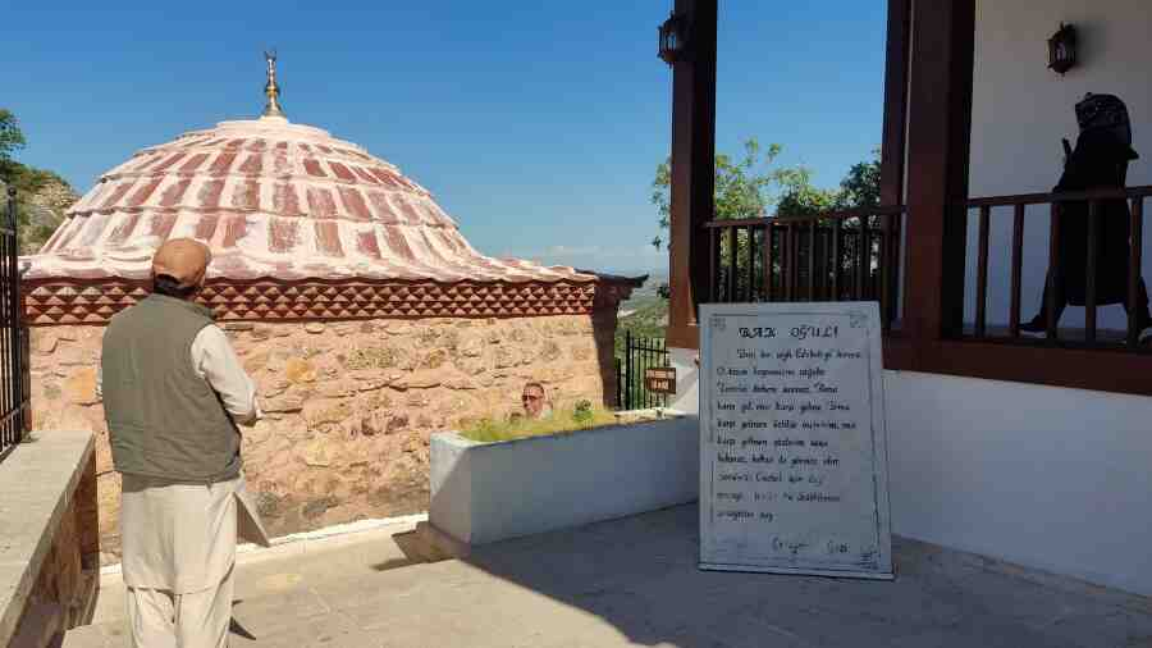
## BİRİNCİ DÖNEM

Birinci Dönem, 1918-1922

O zamanlar İstanbul'da  
Türklerin durumu çok kötüydü.  
Kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar  
kürtler, Ermeniler, Rumlar

1918-1922





## BAK OĞULU

"Dini bir işi Ehl-i Kelâmı İsmi"

O Allah kullarını işiyle  
"Lemle" ileme ismiyle "Dini"  
kime gel, bir kere gelme "Dini"  
Kıyafetini gözetme, kullarını, me  
kullarını gözetme, kullarını  
kullarını, kullarını da gözetme, kullarını  
kullarını, kullarını da gözetme, kullarını  
kullarını, kullarını da gözetme, kullarını  
kullarını, kullarını da gözetme, kullarını

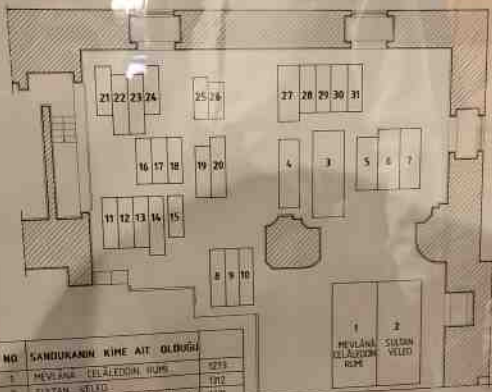
Çiğdem Çiğdem





ACIL ÇIKIŞ





| NO | SANDUKANIN KİME AIT OLDUĞU   |      |
|----|------------------------------|------|
| 1  | MEVLANA ÇELÂLEDDİN RUMİ      | 1213 |
| 2  | SULTAN VELİD                 | 1312 |
| 3  | SULTAN'UL DİLEMA BAHREZZEH   | 1231 |
| 4  | SULHADDİN ZEKERİYÂ           | 1258 |
| 5  | SİPİHSÂLÂH İSTİSİDİN         | 1212 |
| 6  | ALÂEDDİN ÇELEBİ              | 1201 |
| 7  | ŞEHAİDDİN SAHVA              | 1292 |
| 8  | MEHİSİDDİN AHİD ÇELEBİ       | 1338 |
| 9  | ULU AHİD ÇELEBİ              | 1328 |
| 10 | NEVVEH ZÂHİD ÇELEBİ          | 1353 |
| 11 |                              | -    |
| 12 | VELİD ÇELEBİ OĞLU AKŞİHADDİN | 1311 |
| 13 | ŞEHİDİDDİN ÇELEBİ            | 1291 |
| 14 | ŞAYH MEHİSİDDİN BEYTİ        | 1291 |
| 15 |                              | -    |
| 16 |                              | -    |
| 17 |                              | -    |
| 18 |                              | -    |
| 19 |                              | -    |
| 20 |                              | -    |
| 21 |                              | -    |
| 22 |                              | -    |
| 23 |                              | -    |
| 24 |                              | -    |
| 25 |                              | -    |
| 26 |                              | -    |
| 27 |                              | -    |
| 28 |                              | -    |
| 29 |                              | -    |
| 30 |                              | -    |
| 31 |                              | -    |

| NO | SANDUKANIN KİME AIT OLDUĞU       | VEFAJ TARİHİ |
|----|----------------------------------|--------------|
| 25 | SULTAN VELİD OĞLU HÂKİM ÇELEBİ   | 1342         |
| 26 | ABDÜL CEMİL OĞLU ZÂHİD ÇELEBİ    | 1310         |
| 27 | MURÂYYİN ÇELEBİ OĞLU KURBAN      | 1341         |
| 28 | KURBAN ÇELEBİ OĞLU HALİF ÇELEBİ  | 1310         |
| 29 | EDİHEM ÇELEBİ KUT ZURRİT         | 1317         |
| 30 | EDİHEM ÇELEBİ KUT EMETULLAH HAN  | -            |
| 31 | KARAHAN BEYLARBEH HANAN ALA      | -            |
| 32 | EDİHEM ÇELEBİ OĞLU MEHİR ÇELEBİ  | 1315         |
| 33 | EDİHEM ÇELEBİ OĞLU HUSYİN ÇELEBİ | 1315         |
| 34 | YAKUB ÇELEBİ OĞLU ADEL ÇELEBİ    | 1314         |
| 35 | EDİHEM ÇELEBİ OĞLU CEMAL ÇELEBİ  | 1315         |



11 12 13 14 15

8 9 10

| NO | SANDUKANIN KİME AİT OLDUĞU      |      |
|----|---------------------------------|------|
| 1  | MEVLÂNÂ CELÂLEDDİN RUMİ         | 1273 |
| 2  | SULTAN VELED                    | 1312 |
| 3  | SULTÂN'UL ÜLEMÂ BAHAEDDİN veled | 1231 |
| 4  | SELÂHADDİN ZERKÛBİ              | 1258 |
| 5  | SİPEHSÂLÂR MECEDDİN             | 1212 |
| 6  | ALÂEDDİN ÇELEBİ                 | 1261 |
| 7  | ŞEMSEDDİN YAHYÂ                 | 1292 |
| 8  | ŞEMSEDDİN ÂBİD ÇELEBİ           | 1338 |
| 9  | ULU ÂRİF ÇELEBİ                 | 1320 |
| 10 | BÜYÜK ZÂHİD ÇELEBİ              | 1333 |
| 11 |                                 | -    |
| 12 | VELED ÇELEBİ OĞLU ABDURRAHMAN   | -    |
| 13 | ŞEMSEDDİN ÇELEBİ                | 1921 |
| 14 | SEYH KERİMEDDİN BEYTİ           | 1291 |
| 15 |                                 | -    |
| 16 |                                 | -    |
| 17 |                                 | -    |
| 18 |                                 | -    |
| 19 | OSMAN ÇELEBİ KIZI VESİLE HANIM  | 1916 |

| NO |
|----|
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 27 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |
| 31 |





KONAK OTEL

KONAK OTEL

KASIM OTEL

KASIM OTEL

KONAK OTEL

KASIM OTEL























*Matbah-i S*

İzmir'de yer alan bu mutfak, Osmanlı döneminde  
kurulmuş ve günümüzde de aktif olarak kullanılmaktadır.  
Burada geleneksel Türk mutfakları ve yemekleri  
hazırlanmaktadır. Mutfak, sadece yemeklerin  
hazırlanması için değil, aynı zamanda misafirlerin  
konaklaması için de kullanılmaktadır.







*Matbah-i Serif*

Matbah-i Serif, İstanbul'da bulunan ve Osmanlı döneminde padişahların yemeklerini hazırladıkları mutfaktır. Mutfah-ı Şerif, İstanbul'da bulunan ve Osmanlı döneminde padişahların yemeklerini hazırladıkları mutfaktır. Mutfah-ı Şerif, İstanbul'da bulunan ve Osmanlı döneminde padişahların yemeklerini hazırladıkları mutfaktır.







MANEKEN VE KİLEME  
YERİNE GELİMLİ  
KİLEME VE HALI





### **Mecmau'l - Bahreyn Anıtı**

İslâm âlimi Mevlâna Muhammed Celâleddin ile mutasavvıf Muhammed Şemseddin-i Tebrizi, 30 Kasım 1244 günü Konya'da, burada görüştüler. Mevlâna ile Şemseddin-i Tebrizi'nin buluşup görüşmeleri, Mecmau'l-Bahreyn "İki Denizin Bütünleşmesi" olarak adlandırıldı. İslâm Tasavvufunda, Hızır-veş zâtlardan biri olarak anılan Şemseddin-i Tebrizi ile "kendisiyle Hanefî fıkının tenovvür ettiği büyük fıkıh âlimi Mevlâna'nın buluşması, Marifet hali ile Şeriat ilminin Konya'da bütünleşmesi olarak 'atbul ediniştir.

**Konya Büyükşehir Belediyesi**

### **The Monument of "The Union of the Two Seas" (Majma' al-Bahrayn)**

The great Muslim scholar Mawlana Muhammad Jalal al-Din and the renowned Sufi Master Muhammad Shams al-Din Tabrizi met at this place in Konya on 30th November, 1244. The place Mawlana and Shams meet called as "The Union of the Two Seas" (Majma' al-Bahrayn). In Sufism, the meeting of Shams al-Din Tabrizi - remembered as a figure resembling al-Khidr- and Mawlana- a jurist through whom the Hanafi School of Thought became radiant- was also acknowledged as the union of Ma'rifa (Gnosis; Divine Knowledge) and Shari'ah (Divine Law) in Konya.

**Konya Metropolitan Municipality**





















































































*"Edeple gelen, lutyfla gider."*













اکثر صورتوں میں جان کی قربانی سے مراد بیوی و بچے ہیں اس میں  
 (۱) مرد کی آنکھوں میں جھانک کر سے بنایا جا سکتا ہے  
 کہ اس کے دل میں کیا ہے (۲) کیا ہے (۳) (۴)  
 (۵) اگر آدمی کے پاس بدلتی ہو تو اسے صرف تلو  
 (۶) شادی سے اور مائیں سے جو جاتا ہے (۷) (۸)  
 (۹) کسی کی سر کی بلو اسے (۱۰) (۱۱)  
 (۱۲) اس کی گتنگ (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)  
 (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰)  
 (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰)





















KONYA GARI

| Yol | Yön | Araba | Motor | Toplam |
|-----|-----|-------|-------|--------|
| 1   | 2   | 3     | 4     | 5      |
| 6   | 7   | 8     | 9     | 10     |
| 11  | 12  | 13    | 14    | 15     |
| 16  | 17  | 18    | 19    | 20     |
| 21  | 22  | 23    | 24    | 25     |
| 26  | 27  | 28    | 29    | 30     |
| 31  | 32  | 33    | 34    | 35     |
| 36  | 37  | 38    | 39    | 40     |
| 41  | 42  | 43    | 44    | 45     |
| 46  | 47  | 48    | 49    | 50     |
| 51  | 52  | 53    | 54    | 55     |
| 56  | 57  | 58    | 59    | 60     |
| 61  | 62  | 63    | 64    | 65     |
| 66  | 67  | 68    | 69    | 70     |
| 71  | 72  | 73    | 74    | 75     |
| 76  | 77  | 78    | 79    | 80     |
| 81  | 82  | 83    | 84    | 85     |
| 86  | 87  | 88    | 89    | 90     |
| 91  | 92  | 93    | 94    | 95     |
| 96  | 97  | 98    | 99    | 100    |







KONYA GARI

| Gidişler |       | Gelirler |       |
|----------|-------|----------|-------|
| Yolcu    | Varış | Yolcu    | Gelir |
| 1        | 10:00 | 1        | 10:00 |
| 2        | 10:15 | 2        | 10:15 |
| 3        | 10:30 | 3        | 10:30 |
| 4        | 10:45 | 4        | 10:45 |
| 5        | 11:00 | 5        | 11:00 |
| 6        | 11:15 | 6        | 11:15 |
| 7        | 11:30 | 7        | 11:30 |
| 8        | 11:45 | 8        | 11:45 |
| 9        | 12:00 | 9        | 12:00 |
| 10       | 12:15 | 10       | 12:15 |
| 11       | 12:30 | 11       | 12:30 |
| 12       | 12:45 | 12       | 12:45 |
| 13       | 13:00 | 13       | 13:00 |
| 14       | 13:15 | 14       | 13:15 |
| 15       | 13:30 | 15       | 13:30 |
| 16       | 13:45 | 16       | 13:45 |
| 17       | 14:00 | 17       | 14:00 |
| 18       | 14:15 | 18       | 14:15 |
| 19       | 14:30 | 19       | 14:30 |
| 20       | 14:45 | 20       | 14:45 |
| 21       | 15:00 | 21       | 15:00 |
| 22       | 15:15 | 22       | 15:15 |
| 23       | 15:30 | 23       | 15:30 |
| 24       | 15:45 | 24       | 15:45 |
| 25       | 16:00 | 25       | 16:00 |
| 26       | 16:15 | 26       | 16:15 |
| 27       | 16:30 | 27       | 16:30 |
| 28       | 16:45 | 28       | 16:45 |
| 29       | 17:00 | 29       | 17:00 |
| 30       | 17:15 | 30       | 17:15 |
| 31       | 17:30 | 31       | 17:30 |
| 32       | 17:45 | 32       | 17:45 |
| 33       | 18:00 | 33       | 18:00 |
| 34       | 18:15 | 34       | 18:15 |
| 35       | 18:30 | 35       | 18:30 |
| 36       | 18:45 | 36       | 18:45 |
| 37       | 19:00 | 37       | 19:00 |
| 38       | 19:15 | 38       | 19:15 |
| 39       | 19:30 | 39       | 19:30 |
| 40       | 19:45 | 40       | 19:45 |
| 41       | 20:00 | 41       | 20:00 |
| 42       | 20:15 | 42       | 20:15 |
| 43       | 20:30 | 43       | 20:30 |
| 44       | 20:45 | 44       | 20:45 |
| 45       | 21:00 | 45       | 21:00 |
| 46       | 21:15 | 46       | 21:15 |
| 47       | 21:30 | 47       | 21:30 |
| 48       | 21:45 | 48       | 21:45 |
| 49       | 22:00 | 49       | 22:00 |
| 50       | 22:15 | 50       | 22:15 |
| 51       | 22:30 | 51       | 22:30 |
| 52       | 22:45 | 52       | 22:45 |
| 53       | 23:00 | 53       | 23:00 |
| 54       | 23:15 | 54       | 23:15 |
| 55       | 23:30 | 55       | 23:30 |
| 56       | 23:45 | 56       | 23:45 |
| 57       | 24:00 | 57       | 24:00 |
| 58       | 24:15 | 58       | 24:15 |
| 59       | 24:30 | 59       | 24:30 |
| 60       | 24:45 | 60       | 24:45 |
| 61       | 25:00 | 61       | 25:00 |
| 62       | 25:15 | 62       | 25:15 |
| 63       | 25:30 | 63       | 25:30 |
| 64       | 25:45 | 64       | 25:45 |
| 65       | 26:00 | 65       | 26:00 |
| 66       | 26:15 | 66       | 26:15 |
| 67       | 26:30 | 67       | 26:30 |
| 68       | 26:45 | 68       | 26:45 |
| 69       | 27:00 | 69       | 27:00 |
| 70       | 27:15 | 70       | 27:15 |
| 71       | 27:30 | 71       | 27:30 |
| 72       | 27:45 | 72       | 27:45 |
| 73       | 28:00 | 73       | 28:00 |
| 74       | 28:15 | 74       | 28:15 |
| 75       | 28:30 | 75       | 28:30 |
| 76       | 28:45 | 76       | 28:45 |
| 77       | 29:00 | 77       | 29:00 |
| 78       | 29:15 | 78       | 29:15 |
| 79       | 29:30 | 79       | 29:30 |
| 80       | 29:45 | 80       | 29:45 |
| 81       | 30:00 | 81       | 30:00 |
| 82       | 30:15 | 82       | 30:15 |
| 83       | 30:30 | 83       | 30:30 |
| 84       | 30:45 | 84       | 30:45 |
| 85       | 31:00 | 85       | 31:00 |
| 86       | 31:15 | 86       | 31:15 |
| 87       | 31:30 | 87       | 31:30 |
| 88       | 31:45 | 88       | 31:45 |
| 89       | 32:00 | 89       | 32:00 |
| 90       | 32:15 | 90       | 32:15 |
| 91       | 32:30 | 91       | 32:30 |
| 92       | 32:45 | 92       | 32:45 |
| 93       | 33:00 | 93       | 33:00 |
| 94       | 33:15 | 94       | 33:15 |
| 95       | 33:30 | 95       | 33:30 |
| 96       | 33:45 | 96       | 33:45 |
| 97       | 34:00 | 97       | 34:00 |
| 98       | 34:15 | 98       | 34:15 |
| 99       | 34:30 | 99       | 34:30 |
| 100      | 34:45 | 100      | 34:45 |







ESKİŞEHİR  
İSTANBUL







T1







-Akşemsettin

kezefendi

Cevizlibağ-AÖY

Topkapı

Pazartekke

Çapa-Şehremini

Fındıkzade

Haseki

Yusufpaşa

Aksaray

İstanbul Üniversitesi-Laleli

Beyazıt-Kapalıçarşı

Çemberlitaş

Sultanahmet

Gülhane

Sirkeci

Emirhanlı

Karşıyaka

Beşiktaş

Üsküdar

Yenişehir

Şişli

Beşiktaş

Yenişehir

























- | Yönelim | Adres               | Yol No |
|---------|---------------------|--------|
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 101    |
| Doğu    | Akşirine Caddesi    | 102    |
| Doğu    | İstiklal Caddesi    | 103    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 104    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 105    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 106    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 107    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 108    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 109    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 110    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 111    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 112    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 113    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 114    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 115    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 116    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 117    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 118    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 119    |
| Doğu    | Şişli Etfak Caddesi | 120    |



كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَاللَّيْلُ لِلَّهِ



كل نفس ذائقة الموت والجنة  
والنار من الجنة والنار





كَلَامُ اللَّهِ فِي الْمَسْجِدِ

























مذکر الیوم علی ما اذاع  
منزل من یسجد  
مذکر من یزید الی الله تعالی  
والیوم یرس کی مظهر

SKY  
MURDER

CYBERIRON











T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

### **Kadim-i Saadet**

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (s.a.v.)'in Ayak izi  
Sultan I. Abdülhamid Han Türbesi

Envanter No: 35

İstanbul Türbeler Müzesi

### **Holy Footprint**

Holy Footprint of the Prophet Hz. Muhammad (p.b.h.b.)  
of Sultan Abdülhamid Han I

Inventory No: 35

İstanbul Turber Museum



































Valide Sultan Hatice Turhan, 1911-1912 yıllarında İstanbul'da yaşamıştır. Osmancılık döneminin en önemli kadın devlet adamlarından biridir. Sultan Abdülhamid II'nin annesidir. Osmancılık döneminin en önemli kadın devlet adamlarından biridir. Osmancılık döneminin en önemli kadın devlet adamlarından biridir.

















HATICE TURHAN  
VAHDE SULTAN





















